

**Letizia Sansalone** nasce a Locri nel 1997. All'età di 8 anni inizia il suo percorso pianistico con il M° Loredana Pelle che la seguirà fino al 2016, anno in cui supera l'ammissione al triennio accademico presso il Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia con il massimo dei voti; qui continuerà gli studi con il M° Aurelio Pollice, conseguendo il **Diploma accademico di Primo livello e di Secondo livello in pianoforte solistico, entrambi con votazione 110/110 e lode.**

La dedizione allo studio dello strumento e la sua spiccata musicalità non passeranno inosservate all'interno del Conservatorio, inaugurerà infatti la ripresa della stagione concertistica, interrotta dall'emergenza covid-19, con un concerto solistico che la vede spaziare da autori come Bach sino a Rachmaninov. Nell'anno 2020 l'emittente radiofonica nazionale **Radio24** trasmette un brano interpretato dalla nostra pianista, *l'etude tableau op. 33 n. 4* di Sergej Rachmaninov, a seguito di un'intervista. Ha rappresentato nel 2022 il Conservatorio di Vibo Valentia al concerto organizzato in occasione del 150° anniversario dalla nascita del compositore Alexander Scriabin presso la Casa della Musica di Cosenza, organizzato dal Conservatorio della città, nello stesso anno sarà ospite del programma *Il Conservatorio alla radio* trasmesso dall'emittente radiofonica *Onda Verde*.

È **vincitrice di numerose competizioni nazionali ed internazionali**, tra le quali: Concorso internazionale "Gustav Mahler" di Trebisacce, Concorso internazionale Città di Filadelfia, Concorso nazionale "Valerio Marchitelli" di Roma, Concorso nazionale Città Barcellona Pozzo di Gotto, Concorso nazionale AMA Calabria di Lamezia Terme, Concorso nazionale di musica "Magna Grecia" di Gioiosa Ionica. Ha seguito masterclass con i Maestri Anna Kravtchenko, Massimiliano Ferrati, Maria Beatrice Zoccali, Chiara Bertoglio, Raffaele Impagnatiello, Vincenzo Le Pera, Paolo Vergari.

Partecipa a molteplici corsi di formazione musicale di carattere liturgico, tra cui: seminario *Cantare il Mistero*, in qualità di cantore, con il M° Gianfranco Cambareri, Prof. Domenico Messina e M° **Mons. Giuseppe Liberto** (direttore emerito coro Cappella Sistina di Roma); seminario *Il canto della sera. I Vespri delle 4 domeniche del Salterio in gregoriano* tenuto da Padre Matteo Ferraldeschi; seminario *Il gregoriano semplice*, a cura del M° Giovanni Conti e P. Matteo Ferraldeschi; *Corso di formazione corale*, modulo direzione con il M° Ferruccio Messinese. Approfondisce lo studio in questo settore partecipando al *Corso nazionale di formazione e perfezionamento musicale, direzione corale* con i Maestri Marco Berrini, Carlo Frascà, Ferruccio Messinese. Si distinguerà tra i partecipanti del Campus *Cultura e tradizione, armonizzare, elaborare, comporre sui temi della tradizione popolare e religiosa cauloniese* tenuto dal M° Gianmartino Maria Durighello.

Prende parte alle numerose edizioni di *Note d'estate* e *Note nell'incanto dell'inverno* sul territorio calabrese, nelle vesti di **solista, direttore di coro e in formazione cameristica**. Tiene regolarmente concerti come solista e pianista accompagnatore in varie città italiane: Napoli, Catania, Reggio Calabria, Gerace, Santa Severina ed altre. Fa parte, inoltre, del gruppo di musica da camera **Trio concertante** con il quale si esibisce in concerto e partecipa a numerosi concorsi (si ricorda la premiazione al concorso internazionale lituano *Impressions*).

Ha collaborato con il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia come supporto alla didattica della materia di **Pratica e lettura pianistica** nell'a. a. 2020-2021, è vincitrice della borsa di studio come **assistente accompagnatore al pianoforte** nell'a. a. 2022/2023.

È **docente** di pianoforte presso l'Accademia di musica, lettere e arti *Senocrito* di Locri, convenzionato con il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia.