

Nata a Catanzaro nel 1995, **Laura Screnci** si diploma nel 2014 al Liceo Classico "P. Galluppi" di Catanzaro. Dopo gli studi privati con i Maestri Giovanna Massara e Amedeo Lobello, di Catanzaro, prosegue lo studio del Canto lirico col Soprano Maria Laura Martorana, conseguendo nel 2019 il diploma accademico di I livello e nel 2021 quello di II livello, presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ).

Nel 2015 vince il Secondo Premio al X Concorso Internazionale di Musica "Trofeo Città di Greci" (AV), nella categoria A di Canto lirico.

Dal 2014 a tutt'oggi, svolge attività concertistica con il Coro Polifonico "SS.ma Trinità – Città di Catanzaro", diretto dal M° Giovanna Massara. Nel 2014, 2015 e 2017 canta nelle categorie di Canto lirico e moderno alla Rassegna "Orizzonti musicali", organizzata dall'associazione AGIM Calabria – Città di Catanzaro (Associazione Giovanile Iniziative Musicali Calabria). Grazie all'A. D. O. L. – Amici dell'Opera Lirica "Jussi Bjorling" - CATANZARO, nel 2014 canta al Concerto "Giovani Musicisti in Armonia" e alla I Rassegna di Canto Lirico "Città di Catanzaro"; nel 2016 esegue insieme ai Maestri Giovanna Massara (Soprano), Fabio Grande (Violino), Davide Stratoti (Violino), Luciano Spagnolo (Viola), Pietro Grande (Violoncello) e Annalisa Critelli (Cembalo), lo "Stabat Mater" di G. B. Pergolesi, presso la Chiesa della Madonna del Carmine di Catanzaro.

Nel marzo 2018 partecipa al "Concerto di Primavera", presso la sala concerti di Palazzo De Nobili di Catanzaro, insieme ad altri giovani musicisti. Presso il Teatro Politeama di Catanzaro, ha preso parte in qualità di comparsa alle produzioni liriche di "Otello" di Giuseppe Verdi (maggio 2018), sotto la direzione del M° Filippo Arlia e la regia di Luciano Cannito, e di "Don Giovanni" di Mozart (ottobre 2018), sotto la direzione del M° Marcin Nalecz-Niesiolowski ed ancora la regia di Luciano Cannito. Nel giugno e nell'agosto 2020 tiene tre concerti dal titolo "Musical e altre storie" per nome e per conto dell'Associazione culturale "Animula" di Lamezia Terme (CZ), nell'ambito del Festival "Ricomincio da me", rispettivamente nei locali dell'Ospedale civile "Giovanni Paolo II" di L. Terme (CZ), nel chiostro dell'Abbazia di S. Maria di Corazzo (Carlopoli, CZ) e nei pressi del Castello normanno di Maida (CZ). Il 21 giugno 2021 canta, in occasione dei solenni Vesperi Pontificali, al cospetto del cardinale Miguel Angel Ayuso Guixot, presso il Santuario di Nostra Signora di Fatima di Soveria Mannelli (CZ). Il 4 luglio 2021, in occasione della III edizione della stagione sinfonica del Teatro Politeama di Catanzaro, prende parte in qualità di corista all'Opera tango di Astor Piazzolla "Maria de Buenos Aires", sotto la direzione del M° Filippo Arlia e la regia di Giandomenico Vaccari; spettacolo poi replicato il 10 agosto 2021, presso villa Bellini di Catania, in occasione del Festival lirico dei Teatri di pietra. Nei mesi di ottobre e novembre 2021 intraprende una tournée in Spagna, Portogallo e Francia, come corista del Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa, nell'opera "Carmen" di Bizet. Quest'ultima viene messa in scena il 7 maggio 2022 anche presso il Teatro Politeama "Mario Foglietti" di Catanzaro, dove per l'occasione, oltre al ruolo di cantante del Coro Lirico Siciliano, le viene attribuito anche quello di Maestro collaboratore del Coro di voci bianche, diretto dal M° Giovanna Massara. Il 4 giugno 2022 prende parte alla rappresentazione e alla registrazione dell'opera "Conchita" di R. Zandonai, sia in veste di corista del già citato Coro Lirico Siciliano sia nel ruolo di una donna, presso il Teatro Politeama "Mario Foglietti" di Catanzaro. Successivamente, il 02/08/2022 ha l'opportunità di esibirsi come corista in occasione del Concerto tributo ad Ennio Morricone del Festival lirico dei teatri di pietra, presso il

Teatro greco di Taormina, ed ancora come corista nella rappresentazione scenica dell'opera "Carmen" di Bizet, rispettivamente presso il teatro greco di Siracusa (06/08/2022), il teatro greco di Taormina (09/08/2022) e il teatro greco di Tindari (12/08/2022). Appassionata anche di canto moderno e Musical, dal 4 al 7 gennaio 2011 partecipa al III Master discografico "Village Music Lab" tenutosi a Sorrento (NA) con i Maestri: Vincenzo Capasso (patron dell'evento), Fabrizio Palma, Fabrizio Berlincioni, Maurizio Pica, Stefano Profeta, Massimo Calabrese, Fio Zanotti, Graziano Piazza, Filippo Destrieri, Massimo Penza, Davide Matrisciano.

Nel 2014 vince l'ottava edizione del Festival "Una Voce Per Lo Jonio" nella categoria "Interpreti": una kermesse canora diretta dal M° Christian Cosentino, con una giuria composta dal M° Vince Tempera e dal produttore discografico Marco Rinalduzzi; l'anno successivo vince ancora la nona edizione, nella sezione "Nuove Proposte" con l'inedito Vivere Di Nuovo (Musica: M° Amedeo Lobello; Testo: Laura Screnci), avendo così l'opportunità di partecipare alla finale nazionale dei Grandi Festivals Italiani a Verona. Nel 2015 partecipa al concerto "Il Canto, espressione dell'anima" presso il salotto culturale "L. Settembrini" di Catanzaro, organizzato dalla già citata associazione AGIM Calabria. Dal 2013 a tutt'oggi fa parte di "Move In Art" di Catanzaro, grazie alla quale prende parte a spettacoli, in particolare Musical: ha ricoperto il ruolo di Madame de la Grande Bouche nel musical "La Bella e la Bestia...Tra realtà e magia", andato in scena per la prima volta il 30 giugno 2015 presso il Teatro Politeama di Catanzaro e replicato più volte. Sempre con la stessa compagnia ha preso parte a spettacoli come "Musical History" (dicembre 2013, giugno 2014, settembre 2014, agosto 2016) e "Spectacular Spectacular" (dicembre 2018); infine, nel 2016 ha avuto l'opportunità di fare uno stage di Musical con Manuel Frattini, grande performer del mondo del musical, prematuramente scomparso. L'11 settembre 2022 partecipa e vince, in veste di cantante solista, il Secondo Premio al Talent "Next Music Generation", tenutosi presso il Parco Archeologico Urbano Gianmartino di Tiriolo (CZ), nell'ambito della XIX edizione del Festival d'autunno (Direttore Artistico Antonietta Santacroce), avendo così l'opportunità di esibirsi in concerto il 24 settembre 2022 presso il Complesso Monumentale del San Giovanni a Catanzaro.