

Jona Muscia, nato il 15 settembre 2001 a Tropea, inizia lo studio delle percussioni in tenera età e giovanissimo entra nella classe di percussioni del M° Vittorino Naso presso il *Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca"* di Vibo Valentia.

Sin da piccolo ha fatto parte dell'*Orchestra Giovanile Provinciale* di Vibo Valentia con la quale ha tenuto numerosi concerti come percussionista.

Nel 2011 collabora con l'*Orchestra "Don Mottola"* per la realizzazione della prima assoluta dell'Oratorio Sacro *"Don Mottola - L'aquila che raggiunse il sole"* del M° Vincenzo Laganà.

Nel 2014 ha inciso il CD *"Note di Natale"* insieme all'ensemble *"Incanti d'arpe"* diretta dal M° Sara Simari.

Numerosa è la sua attività cameristica, tra cui: l'ensemble di percussioni del Conservatorio di Vibo Valentia; l'ensemble *"Incanti d'arpe"*; il duo Flauto e Vibrafono/Marimba con Magda Muscia; il quartetto di fiati e percussioni *"Madefrage & Jo"*; l'ensemble *"Arpe Viggianesi"*.

Tra il 2018 e il 2019 ha fatto parte del progetto *"Carmen - the movie"*, orchestra di musica da camera con la quale è stata eseguita la sonorizzazione dell'omonimo film.

Nel 2021 ha preso parte all'*Orchestra da camera C. W. Schumann* con la quale ha registrato un CD di musiche barocche.

Fa parte dell'*Orchestra Sinfonica*, dell'*Orchestra Junior*, della *Brass* e dell'*Orchestra di Fiati* del Conservatorio di Vibo Valentia con la quale svolge un'intensa attività concertistica.

Fa parte del gruppo *Totally Late* e della *Tribute Band Strada Facendo*.

Collabora con l'*Orchestra di Fiati "G. Gemelli"* di Filadelfia (VV).

Dal 2021 collabora con l'*Orchestra dell'Università di Parma* diretta dal M° Stefano Zinetti.