

Ivana Sarubbi (1994) ha intrapreso lo studio del violino all'età di 10 anni, ha conseguito il diploma accademico di primo livello nel 2016 con 110/110 e il diploma accademico di secondo livello nel 2018 con 110/110 e lode presso il conservatorio di musica "S. Giacomantonio" sotto la guida del maestro Héloïse Geoghegan. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento sia di strumento che di musica da camera, tenuti dai maestri Marco Misciagna (Musicampus 2012 - Foyer des Arts), Titus Flueraș (presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, 2014), Francesco Manara (stage orchestrale presso il conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, 2014), Massimo Polidori (stage di musica da camera presso il conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, 2017), Sergei Nesterov (presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, 2018). Ha preso parte a numerosi concorsi sia di strumento che di musica da camera, tra cui: XIII concorso Giovani Musicisti città di Paola, 2015 (2° premio); concorso musicale premio "R. Schumann", 2016 (1° premio sezione musica da camera); concorso internazionale di musica MusicAzioni, 2017 (1° premio sezione solisti, 1° premio assoluto sezione musica da camera). Ha partecipato al corso di formazione orchestrale presso l'Orchestra Giovanile Italiana per l'anno accademico 2016/17, ha suonato presso: l'Orchestra Giovanile Italiana; l'Orchestra Sinfonica Calabrese; la Grieg Chamber Orchestra, l'Orchestra Roma Tre. Attualmente collabora con l'Orchestra del Teatro Cilea, l'Orchestra Filarmonica della Calabria, l'Orchestra Filarmonica Campana e risulta idonea presso l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, l'Orchestra Vittorio Calamani, la Monferrato Classic Orchestra, la Filarmonica del festival pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e l'Orchestra Magna Grecia di Taranto. Ha studiato passi orchestrali presso l'Accademia di musica di Pinerolo col maestro Alessandro Milani nell'anno accademico 2018/2019 e preso parte al percorso formativo professionalizzante Professione Orchestra anno 2019 sempre col maestro Milani. Ha consolidato il repertorio solistico presso l'Accademia MusicArte di Rende (CS) col maestro Mauro Tortorelli e attualmente è seguita dal maestro Stefano Pagliani. Insegna violino presso l'accademia di musica "G. Mahler" di Trebisacce.