

Saxofonista e compositrice, **Isabella Fabbri** è attiva come solista, in orchestre sinfoniche e con numerosi progetti artistici da lei fondati, nell'ambito della scena musicale classica, contemporanea ed elettronica.

Si è esibita in alcuni dei più prestigiosi teatri e auditorium europei tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, il Flagey di Bruxelles, l'Auditorium Cité de la Musique et de la Danse di Strasburgo, e nell'ambito di festival internazionali come La Biennale di Venezia, il Festival Milano Musica, il Festival George Enescu di Bucarest, il Festival Laberintos Sonoros di Città del Messico.

Premiata in concorsi nazionali e internazionali, ha collaborato con la Filarmonica della Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, la European Contemporary Orchestra, lavorando con noti direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall, Antonio Pappano e con compositori del panorama internazionale, tra cui Ivan Fedele, Peter Eötvös, Michael Nyman. Ha preso parte alla trasposizione italiana dell'opera "Lazarus" di David Bowie ed Enda Walsh con la regia di Valter Malosti e la partecipazione di Manuel Agnelli.

Ha registrato per le etichette DECCA, Da Vinci Publishing e Digressione Music. È fondatrice dell'etichetta Good Waves Music e dello studio di registrazione CA' NOVA artistic house, dove attualmente produce la sua propria musica. Il suo ultimo album di musiche originali "Rainbow", ispirato ai sette chakra della tradizione induista, è stato presentato alla Fabbrica del Vapore di Milano e nel corso di festival in Italia e all'estero, tra cui Mundi Festival e The Jazz Cave Festival. È in uscita nel 2023 il suo prossimo lavoro "Elementa", ispirato agli elementi naturali.

Isabella è inoltre parte di: Sola (sax ed elettronica), Sounds at an Exhibition (site-specific performance per musei), Senza (sax, pianoforte e installazione video), Elise Hall Saxophone Quartet (quartetto di sax), BQ - Baritone Saxophone Quartet (quartetto di sax baritoni), Amerindia Ensemble (quintetto di sax), Gershwin Quintet (quartetto di sax e pianoforte), Bateau-Lavoir Collective (ensemble misto), DEI (voce/sax e percussioni/synth).

Artista endorser internazionale dei brand D'Addario, BG France e Yanagisawa, ha rappresentato il prestigioso marchio D'Addario nell'ambito di concorsi ed eventi dedicati al saxofono in tutta Europa, tra cui il World Saxophone Congress di Zagabria, l'Adolphe Sax International Competition di Dinant e l'Andorra Sax Fest.

Attualmente è docente di saxofono presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Isabella Fabbri si diploma in saxofono classico e musica da camera, con lode, sotto la guida di Marco Gerboni presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sua città natale. Si perfeziona con Mario Marzi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ottiene con lode il diploma accademico di II livello in saxofono, specializzandosi nel repertorio contemporaneo. Completa i suoi studi musicali nella classe di Philippe Geiss presso il Conservatorio di Strasburgo, perfezionandosi inoltre in musica elettronica con Tom Mays. Ha inoltre preso parte a numerose masterclass con saxofonisti e docenti di fama internazionale tra i quali Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Vincent David, Jean-Denis Michat, Arno Bornkamp, Federico Mondelci. Laureatasi con lode presso la facoltà di musicologia dell'Università di Pavia (sede di Cremona) sotto la guida di Fabrizio Della Seta, consegue successivamente il diploma di perfezionamento universitario in cognizione

musicale (neuroscienze, psicologia e pedagogia della musica) presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Ha ottenuto con distinzione un dottorato di ricerca in arti presso l'Università di Lisbona.