

**Gloria Cianchetta** diplomata a quindici anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia, vincitrice del *Premio Hortense Anda-Bührle* "per una performance di eccezionale merito artistico" al prestigioso Concorso Géza Anda di Zurigo, Gloria si perfeziona con Anna Kravtchenko a Lugano, conseguendo con lode sia il corso di laurea *Master of Arts in Music Performance* nel 2017, che il selettivo corso per solisti *Master of Arts in Specialized Music Performance* nel 2019 presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Fra i numerosi premi vinti nazionali e internazionali spiccano: il IV premio al concorso internazionale *Allegro Vivo* di San Marino, il V premio al concorso nazionale per i migliori diplomati italiani *Premio Venezia*, il I premio al *Grand Prize Virtuoso Competition* di Vienna e il I premio al *On Stage Competition* di Roma, oltre che primi premi e assoluti al Concorso nazionale *Riviera Etrusca* di Piombino, Concorso nazionale *J. S. Bach* di Sestri Levante, *Concorso nazionale Città di Vicopisano*, *Concorso nazionale Giulio Rospigliosi* di Lamporecchio, *Concorso Internazionale Mozart* di Frascati, *Concorso nazionale Città di Cesenatico*, *Concorso Internazionale Musicale dell'Adriatico*, Concorso nazionale *Premio Zucchi* di Castelnuovo Garfagnana, *Concorso Internazionale Città Dell'Aquila*, *Concorso Internazionale Festival in Laguna* di Chioggia, *Concorso Internazionale Carlo Campioni*, *Concorso Internazionale Carlo Mosso* di Alessandria e *Concorso Internazionale "Rovere D'Oro"* di San Bartolomeo a Mare. E' invitata ad esibirsi per rilevanti Stagioni Musicali e sedi in Italia e all'estero, come il Teatro La Fenice di Venezia, il Musikverein di Vienna, la Sala dei Giganti al Palazzo Liviano per gli *Amici della Musica di Padova*, l'auditorium Gaber al Grattacielo Pirelli per la *Società dei Concerti* di Milano, il LAC di Lugano, la Sala dei Cavalli a Palazzo Te per *Mantova Musica*, la RSI (Radiotelevisione Svizzera), per il *Monferrato Classic Festival*, per *Elisarion Festival* di Minusio, per l'*Associazione Musicale Dino Ciani* e ancora in Spagna, Svizzera e Russia. Ha suonato con l'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI) sotto la bacchetta del M° A. Vedernikov, con l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, con l'Orchestra L. Refice di Frosinone e con l'Orchestra Filarmonica di Bacau. Dal 2019 ha intrapreso una collaborazione in duo con la violinista Francesca Bonaita e si esibisce sovente anche in formazione cameristica. Ha intrapreso lo studio del pianoforte a cinque anni con il M° Nataliya Kozina, proseguendo poi gli studi con il M° Konstantin Bogino presso l'*Accademia Borbottava* di Roma e l'*Accademia Santa Cecilia* di Bergamo. Successivamente ha studiato all'*Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro* di Imola sotto la guida del M° Anna Kravtchenko, con cui continua a perfezionarsi al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.