

**Giuseppe Fusaro**, ha conseguito la laurea di specializzazione indirizzo solistico pianistico con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cosenza. È presidente dell'Accademia Musicale Agrotuscia (VT), è direttore della Corale Polifonica "Ars Suprema" di Acri che ha rappresentato i cori della provincia di Cosenza nel raduno regionale calabrese del 2018, è direttore della corale "Euphonia" di Mirto Crosia ed è direttore artistico del "Premio Internazionale Repubblica Italiana". E' docente di pianoforte principale presso le scuole statali secondarie di primo grado, presso i licei musicali statali, presso l'Accademia Musicale "Euphonia" di Mirto Crosia e presso l'Accademia Musicale "Harmonika" di Corigliano-Rossano.

I suoi allievi vantano numerosi premi e riconoscimenti in concorsi internazionali ricevendo lui stesso i diplomi d'onore rilasciati dai concorsi stessi.

Si è perfezionato i maestri del conservatorio superiore spagnolo di Malaga: il Duo Tellez, il M° Hintchev, M° Jose Lepore e molti altri.

E' vincitore di numerosi **concorsi** pianistici nazionali e di internazionali tra cui il **1°Premio** al Concorso Citta di **Matera**, il **1°Premio** al Concorso Citta di **Rossano**, **1° premio Assoluto** nel Concorso Nazionale **Magna Grecia**, il 2° premio all'esecuzione Pianistica del Concorso Vincenzo Scaramuzza, **1°Premio Assoluto** nel Concorso Internazionale Clara Wieck **Schumann**, **1° Premio** assoluto nel Concorso Duca Fonti d'acqua Viva citta di **Cosenza**, tanti altri e nell'ottobre del 2014 è risultato **vincitore assoluto** della categoria superiore del Premio Italia Olimpo Pianistico dove gli è stata conferita la

**medaglia del presidente della Camera dei deputati** e nel Settembre del 2017 gli è stato conferito il **"PREMIO ALLA CARRIERA"** dal prestigioso Gran Galà di Rende, considerato tra i gala' più importanti d'Italia. È invitato a tenere concerti in tutta Europa, ha suonato per il **Principe De Medici**, discendente della dinastia della regina di Francia Caterina De Medici. Ha eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra di Mozart K466 sia con riduzione per due pianoforti con il M° Hintchev e sia con l'orchestra nel luglio dal 2014 ed il 10 gennaio del 2016 ha eseguito in prima assoluta mondiale *Sarcasme Fugitif* un pezzo scritto appositamente per lui dal famoso compositore internazionale ROBERTO PIANA. Insieme alla sua compagna, il M° Clarissa De Rosa Arcuri, formano un duo pianistico, che nell'aprile del 2019 ha avuto il grande privilegio di essere **scelto** da Armando Orlandi (ricercatore beethoveniano del Centro ricerche musicali LVBeethoven.it) per l'esecuzione di **opere inedite di Beethoven** per pianoforte quattro mani e due pianoforti, infatti il 20 dicembre 2021 hanno iniziato ad eseguire in world premiere: La marcia trionfale per la tragedia Tarpeja di Kuffner e le 9 danze tedesche Anhang 9.

Il **Duo pianistico** ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello internazionale, in quanto ha **VINTO** il **1° Premio al Grand Prize Virtuoso di Vienna** (Categoria Superiore Maestri), **2° Premio al IV Danubia Talents Liszt International Music** (Repertorio Liszt- Categoria Superiore Maestri) – **3° Premio al Beethoven Wien Competition 2022** (Unici pianisti ad essere premiati nella Categoria Superiore Maestri- Repertorio Beethoven). Inoltre il Duo Pianistico ha tenuto dei concerti per la rassegna Piano City Napoli, per le stagioni concertistiche organizzate dall' Ama

Calabria presso l'Istituto Musicale L. Vinci di Roccabernarda (KR) e ha suonato per altre stagioni concertistiche a livello nazionale.

Il duo pianistico tiene regolarmente master class pianistiche, in particolare quella annuale a Civita Castellana (VT).

Da un po' di anni si sta dedicando anche alla composizione, sia sacra

che pianistica, infatti l'8 Luglio del 2018 è stata eseguita presso la Basilica di Sant'Angelo d'Acri la "**Missa Solemnis in re minore**" dedicata al Beato Francesco Maria Greco, scritta per organo, soli, pueri, coro e orchestra composta e diretta da lui stesso.

La Missa Solemnis ha ricevuto grande acclamazione dalla stampa nazionale ed è stata ripetuta per altre 6 volte in importanti cattedrali calabresi.

A gennaio del 2018, in Sicilia, gli è stata commissionata su un testo di Pirandello dalla professoressa Rita Capodicasa, una composizione per pianoforte e soprano che è stata eseguita il 23 aprile ad Agrigento presso l'Auditorium del Liceo Scientifico e delle scienze umane "R. Politi" dal titolo: "Figlio del Caos", riscuotendo grande successo dalla critica musicale e letterale siciliana, tanto da finire sui telegiornali regionali siciliani e sulle tv siciliane, con una puntata dedicata interamente al brano.

Nel maggio del 2019 ha vinto il **2° premio al concorso di composizione Carl Czerny**, organizzato dalla Siedas in collaborazione con il conservatorio di Napoli. La sua opera dal titolo "La Leggenda di Faust" per pianoforte a 24 mani è stata eseguita presso la prestigiosa sala Scarlatti di Napoli.