

Giulio Arnofi si è laureato in Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Bologna dove ha studiato composizione con il M° Cristina Landuzzi. Contemporaneamente ha frequentato diverse masterclass con Maurizio Arena, Daniele Agiman, Julius Kalmar, Dominique Rouits, Günter Neuhold e Matteo Beltrami. Conclude gli studi con il Biennio in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Milano con il M° Daniele Agiman. Nel 2015 ha seguito il corso di interpretazione vocale presso l'Accademia Rossiniana di Pesaro con il M° Alberto Zedda. È stato assistente del M° C. Rovaris, M° F. Chaslin, M° M. Beltrami, M° M. Barbacini.

Impegni recenti e futuri 2021/22

Nel 2021 ha debuttato con la ***Kosovo Philharmonic Orchestra*** in un concerto patrocinato dall'Ambasciata d'Italia in Kosovo e dalle Nazioni Unite. Ha diretto un concerto al ***Lerici Music Festival*** insieme al tenore René Barbera e al mezzosoprano Caterina Piva. Ha debuttato con l'***Orchestra di Padova e del Veneto***. Nel 2022 torna a dirigere l'***Orchestra Sinfonica di Milano***, debutta con l'***Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari*** per due concerti ed è nuovamente ospite della ***Kosovo Philharmonic Orchestra***. Ha fatto il suo debutto con gli archi dell'***Orchestra Regionale della Toscana*** e con ***La Filharmonie - Orchestra Filarmonica di Firenze***; a luglio ha debuttato presso il ***Teatro dell'Opera Giocosa di Savona*** con l'opera "***The Bear***" di W. Walton e successivamente ha diretto l'***Orchestra del FVG*** (Orchestra regionale del Friuli Venezia Giulia); in ottobre ha diretto ***La Filharmonie - Orchestra Filarmonica di Firenze*** e l'***Orchestra Sinfonica di Milano*** per l'apertura della stagione "***Crescendo in musica***". A dicembre 2022 ha diretto una tournée che è iniziata a Betlemme ed è proseguita in diverse città dell'Emilia Romagna con l'orchestra YMEO e i solisti Ramin Bahrami e Massimo Mercelli. A dicembre è stato assistente del M° Corrado Rovaris nella produzione "***Don Giovanni***" al Teatro Regio di Parma.

È stato selezionato dal **CIDIM** per una residenza artistica nel febbraio 2023 come direttore d'orchestra presso la ***Orquesta Filarmónica del Desierto in Messico***.

Impegni precedenti

Ha diretto "***Il barbiere di Siviglia***" di G. Rossini all'Opera di Stato di Varna (Bulgaria), "***Don Giovanni***" di W.A. Mozart al Teatro Carcano di Milano, "***Stabat Mater***" di G. Rossini al Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara, "***La traviata***" di G. Verdi al Teatro Mancinelli di Orvieto, "***Die Zauberflöte***" al Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara. Ha assistito il Maestro Beltrami nelle produzioni de "***La traviata***", "***Rigoletto***" e "***Gianni Schicchi***" al Teatro Coccia di Novara.