

Giulia Pollice, nata nel 1999, ha brillantemente conseguito la Maturità Classica, nel 2020 la laurea triennale e nel 2022 sempre con lode la laurea biennale specialistica in Canto Lirico indirizzo Solistico presso il Conservatorio Statale di Musica *"Fausto Torrefranca"*. Ha conseguito anche i 24 crediti formativi e la laurea biennale specialistica in Canto Lirico indirizzo Musica da Camera sotto la guida di Inés Francisca Salazar. È laureanda in Musica Vocale da Camera sotto la guida di Giuseppe Filianoti e in Didattica della Musica indirizzo Didattica dello Strumento Musicale. Ha superato la selezione per l'ammissione ed è attualmente allieva di Tiziana Fabbricini all'Accademia di canto lirico Amo della Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

Ha arricchito la sua formazione con diverse masterclass tenute da Cristina Baggio, Laura Cherici, Lucrezia Messa e Paoletta Marrocu il cui incontro è stato per lei determinante. Ha seguito diversi corsi di dizione tenuti da Patrizia La Fonte e si è interessata, per comprendere meglio l'insegnamento, a corsi sulla didattica della musica tenuti da Ciro Paduano, Daniela Butera, Maria Luisa D'Alessandro e Paola Anselmi.

Ha ideato ed eseguito diversi programmi originali quali: *"La voce di Ofelia"*, *"Venezia nel 1800"*, *"Alceste"*, *"Le serenate"*, *"La voce (che) vola"*, *"La volta celeste"*, elaborando e presentando il profilo storico e psicologico delle vicende e dei personaggi, per diverse istituzioni musicali sostenute dal Ministero della Cultura. Si è esibita in qualità di solista, con l'orchestra da camera *"Leonardo Vinci"* e in diverse ricorrenze ha ricoperto il ruolo di Soprano nello *"Stabat Mater"* di Pergolesi. Il 25 novembre del 2023 è stata selezionata come soprano solista per eseguire con l'orchestra un inedito *"Quando mai, tiranne stelle"* di Nicola Antonio Manfroce. Ha cantato in qualità di Soprano nel coro polifonico diretto dal M° Gianfranco Cambareri. Ha partecipato a diversi concorsi, di canto lirico e musica da camera, piazzandosi sempre nelle prime posizioni.

È stata voce recitante nel 2019 per lo spettacolo *"Le incredibili avventure di Mister Fogg"*, nel 2022 per lo spettacolo *"L'altro Mozart"* con l'Ensemble dell'orchestra *"La Grecia"* ed ha interpretato le meditazioni di Mons. Gaetano Currà nel progetto Crux Gloria, promosso dal Conservatorio per i concerti in preparazione della Santa Pasqua (edizioni 2018, 2019 e 2023).

Grazie alla sua passione per il teatro ha frequentato corsi estivi ed invernali presso la Civica Scuola di Teatro *"Paolo Grassi"* a Milano dove ha approfondito lo *"Studio di Monologhi e Dialoghi"*, di recitazione e ha acquisito la certificazione di 1° livello in *"Pratica ed analisi del movimento secondo il sistema Laban/Bartenieff"*.

Per la televisione, nel 2018 diretta da Ricky Tognazzi ha realizzato una figurazione speciale nella fiction *"La vita promessa"* per Rai 1 e nel 2019 nella fiction *"L'amore strappato"* per Mediaset.