

**Giovanni Mazzarino** suona e si occupa professionalmente di Musica Jazz dal 1985. Ha collaborato e inciso con: Enzo Randisi, Gianni Basso, Enrico Rava, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Intra, Massimo Urbani, Flavio Boltro, Max Ionata, Francesco Bearzatti, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso, Javier Girotto, Daniela Spalletta, Rosario Bonaccorso, Tullio De Piscopo, Mark Murphy, Steve Swallow, Tom Harrell, Randy Brecker, Steve Grossmann, Bob Mintzer, Lester Bowie, Jimmy Cobb, Bobby Durham, Adam Nussbaum, Anne Ducros, George Robert, Carl Allen, Kurt Rosenwinkel... e tanti altri ancora. Nel 2002 si è classificato al 1° posto come "Miglior Talento italiano" per il Referendum Top Jazz indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz e nel 2009, dalla critica specializzata, è stato considerato tra i tre migliori pianisti italiani insieme a Stefano Bollani e Dado Moroni. Ha inciso a suo nome 21 album e oltre 50 come sideman in qualità di arrangiatore e direttore musicale. Ha tenuto corsi, conferenze e "Master Classes" in tutto il mondo presso importanti Istituzioni (Conservatori, Università, Accademie delle Belle Arti, Istituti di Cultura Italiani).

A tal proposito nel novembre 2014 è stato invitato a tenere una Master Class di Armonia e Tecnica dell'Improvvisazione Jazz presso il prestigioso Berklee College of Music di Boston (USA).

Si è esibito nei più importanti Festival italiani e stranieri suonando in diversi continenti, in luoghi prestigiosi e per le più importanti organizzazioni concertistiche quali la IUC di Roma, Umbria Jazz, Marciac Jazz Festival, il "Dubai Philips Jazz Festival" a Dubai, l'Euro Jazz Festival di Città del Messico, i Festival internazionali di Barquisimeto in Venezuela, Cali, Medellin, Bogotà e Cartagena in Colombia, il Festival Internazionale di Jakarta in Indonesia, il Festival Internazionale di Lima in Perù, l'Associazione Musicale Scarlatti di Napoli, la Casa del Jazz di Roma, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, il Jazz Center di Istanbul, il National Theatre e la National Portrait Gallery di Londra, l'Università di Brussels, nei più importanti Teatri lirici italiani e Jazz Club nel mondo quali il Duc Des Lombards e il Sunset di Parigi, il Fasching di Stoccolma, il Porgy & Bess di Vienna, il Blue Note di Milano, il Kitano Jazz Club a New York, oltre che per diversi Istituti Italiani di Cultura sparsi nel mondo. Nel Maggio 2015 Giovanni Mazzarino, ha compiuto 30 di carriera professionale. L'etichetta, Jazzy Records, ha voluto festeggiare questi traguardi con una produzione eccezionale: un disco live, registrato nel tempio del pianoforte - la Fazioli Concerto Hall di Sacile (PN).

Mazzarino ha convocato straordinari compagni di viaggio, accuratamente scelti tra coloro che lo hanno affiancato nella sua già lunga carriera di pianista compositore: il grande contrabbassista e compositore statunitense Steve Swallow, il batterista Adam Nussbaum, che assieme Swallow e John Scofield diede vita a uno dei trio più celebri della storia del Jazz recente, il torinese Fabrizio Bosso e infine l'Accademia D'Archi Arrigoni, orchestra da camera, diretta da Paolo Silvestri, compositore e versatile arrangiatore della Suite, anch'egli voluto da Mazzarino. Per questo evento è stato prodotto un Film concerto "Piani Paralleli" per la regia di Gianni Di Capua, una produzione Bliq Film Production, in associazione con Jazzy Records e Kublai Film, con il contributo della Film Commission del Friuli Venezia Giulia e come partner ufficiale il prestigioso brand "Fazioli Pianoforti". Il Film è stato trasmesso dal 2017 ad oggi, diverse volte su RAI 5 ottenendo grande successo di critica e pubblico; sarà trasmesso presto su Prime Video.

Giovanni Mazzarino è noto oltre come musicista compositore, anche come operatore culturale, editore ma soprattutto come didatta. Nel 2024 sarà edito da Jazzy Books il suo Trattato di Armonia Jazz "Invenzioni non Inventate"

È Docente per la disciplina Tecniche di Improvvisazione Musicale presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia.