

Giovanni Battista Romano, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Pescara, ha conseguito il Diploma accademico di II livello al Conservatorio di Cosenza. Ha partecipato a diversi Concorsi pianistici nazionali ed internazionali, e ha vinto il premio speciale come miglior interprete di musica contemporanea al XV Concorso Internazionale di Ibiza. Si è perfezionato con Aldo Ciccolini, Michele Marvulli, Vincenzo De Filpo e Vittorio Pellitteri. Intraprende una brillante attività concertistica e nell'estate 2005 è stato cembalista in *La Serva Padrona* di Pergolesi in varie città della Calabria. In occasione delle manifestazioni mozartiane del 2006 ha tenuto numerosi concerti e varie relazioni su opere di Mozart e nel febbraio 2010 è stato relatore in occasione dell'incontro di studi su musica e gioco Ludus in Musica presso il Conservatorio di Cosenza e alla presenza dello psico-pedagogo della musica François Delalande, presentando il suo studio *Dalle forme del gioco al gioco delle forme (musicali), esplorazione, organizzazione e percezione in Játékok (Giochi)* di György Kurtág. In occasione del Millennio dalla morte di San Nilo, ha presentato al pubblico di Rossano la sua composizione sinfonico-corale *In Mistica Solitudine* riscuotendo notevoli consensi di critica e di pubblico, rieseguita in occasione della Conferenza Episcopale Calabria. Nell'estate 2007 è stata eseguita la sua raccolta per canto e pianoforte *Poèmes de Josipovici*, su testi del poeta e filosofo francese Jean Josipovici. Interessante il suo oratorio *In Diem Nativitatis Christi* per coro, violoncello e pianoforte. E' docente di pianoforte presso le scuole secondarie.