

Giorgio Matteoli è diplomato in flauto dolce, violoncello, musica da camera e laureato in Storia della Musica. Ha seguito anche studi accademici di composizione (consequendo il VII anno) e direzione d'orchestra. Ha diretto in concerto orchestre come "l'Orchestra Guido Cantelli", "La Nuova Cameristica", "l'Orchestra Sinfonica Italiana" l'"AMR" (orchestra mandolinistica romana di cui è stato direttore stabile per un biennio, l'Orchestra sinfonica della Radio Televisione Albanese e la "RomaTre Orchestra". Attualmente insegna flauto dolce, violoncello barocco ed Ensemble barocco Conservatorio di Latina dove è anche coordinatore del Dipartimento di Musica Antica. Tra gli Ensemble di musica antica con cui ha lavorato, sia come solista di flauto che come continuista, ricordiamo: L' "Ensemble Aurora", "I Musicisti della Cappella di San Petronio", "l'Alessandro Stradella Consort", l'Ensemble francese "La Fenice" e l'"Academia Montis Regalis". Come solista di flauto dolce ha registrato la colonna sonora di Ennio Morricone e Marco Frisina della coproduzione internazionale "La Bibbia, vincitrice del KABLE ACE (Oscar televisivo americano). Dal 1994 Giorgio Matteoli, con l'ensemble Festa Rustica da fondato e diretto, oltre ai numerosi concerti e recital eseguiti in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Albania, Montecarlo, Romania, Israele, Giappone, Turchia, Polonia, Repubblica Ceca, Germania, Svezia, Macedonia...) ha prodotto diverse registrazioni per le case discografiche Agorà, MusicalImmagine, ASV Gaudeamus, MAP Editions e Da Vinci Classic. Tra questi dischi ricordiamo la prima registrazione mondiale dei concerti di flauto dolce e flauto dolce di Francesco Mancini, secondo la rivista americana "Fanfare" fu considerata come una delle migliori registrazioni di musica classica al mondo prodotte al mondo nel 1995 ("The Want List 1995"), e la prima registrazione assoluta integrale dei concerti per flauto di Nicolò Fiorenza (ASV-Gaudeamus: 5 Stelle Amadeus). Tra le sue ultime incisioni come solista di flauto per la Da Vinci segnaliamo l'integrale delle sonate per flauto dolce e basso continuo di Haendel, un disco di sonate e cantate di Domenico Scarlatti ed uno di cantate sacre e sonate con flauto dolce di Telemann. Giorgio Matteoli è anche autore di numerosi articoli divulgativi pubblicati su riviste come Orfeo, Amadeus, Cd Classics dedicati alla tecnica e al repertorio flautistico. È il presidente dell'Associazione Early Music Italia e fondatore della rassegna di musica da camera "Brianza Classica" giunta alla XX l'edizione. È stato invitato a tenere masterclass di flauto dolce in Israele, presso il Conservatorio di Tel Aviv.