

Francesco Scelzo (1990) è considerato uno dei più interessanti e poliedrici chitarristi della sua generazione.

Ha iniziato i suoi studi al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli con il M° Maurizio Villa, dove ha conseguito con il massimo dei voti e la lode, il diploma in chitarra classica ed il Biennio di II Livello. Nel 2013 è stato il primo studente del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli a vincere una borsa di studio presso la prestigiosa **Guildhall School of Music and Drama** di Londra, dove si è perfezionato sotto la guida del M° Robert Brightmore.

Negli ultimi anni si è aggiudicato più di 40 premi in concorsi internazionali sia in Italia che all'estero. Tra i più importanti: "Ivor Mairants" di Londra, "Brno International Guitar Competition" in Repubblica Ceca, "Berlin International Guitar Competition", "Rust international Guitar competition" Austria, l'"Omis International Guita Cometition" in Croazia, l'"Enrico Mercatali European Guitar Competition" di Gorizia, che lo premia con la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana.

Nel 2010 è stato insignito dal Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca, del "Premio Nazionale delle Arti", riservato ai migliori solisti italiani.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sale da concerto (Ravello Festival, il festival Andres Segovia di Madrid, l'Istituto Italiano di Cultura di Ankara, la fondazione William Walton di Ischia, il Pleven Guitar Festival in Bulgaria, l'associazione Rodolfo Lipizer di Gorizia, l'Associazione Filarmonica di Rovereto, la IUC di Roma, la Wigmore Hall di Londra), con grande successo di pubblico e critica.

È impegnato anche in ambito cameristico, in duo con il violinista Riccardo Zamuner, con la violoncellista Catherine Lee, con il soprano, Giulia Lepore, il chitarrista Gian Marco Ciampa, e in trio con la poliedrica cantante Jazz, Emilia Zamuner.

Nell'aprile 2021 è stato impegnato in qualità di chitarrista classico nell'ensemble strumentale "Nuova Polifonia" per la registrazione a cura dalle RAI dell'opera del M° Roberto de Simone "*Triano Opera*"

- *tra pupi sceneggiata e bel canto*, voce solista M° Mariagrazia Schiavo.

Ha al suo attivo tre CD: **Welcome** (*NoVoicesRecord2013*), con musiche di A. Piazzolla, A. Ramirez, A. Ginastera, dedicato alla musica sud americana; **Mood Swings** (*SoundLiveRecord2017*), un omaggio alla musica Jazz e alla figura del M° Roland Dyens, autore degli arrangiamenti; **Reflexoes** (*NoVoicesRecord 2020*), un viaggio nella musica spagnola con musiche di E. Granados, I. Albeniz e M. De Falla, in duo con la violoncellista londinese Catherine Lee; **Over the Mood** (*SoundLiveRecord2019*), un DVD contenente brani tratti dai precedenti lavori discografici; **Fugata** (*Camera Musique 2021*) un vinile 45 giri, a tiratura limitata, dedicato interamente alla figura di Astor Piazzolla.

Nel 2015 consegue la laurea di II Livello in Formazione Docenti e l'anno successivo consegue la specializzazione nell'insegnamento dello strumento musicale (TFA). Risultato vincitore del concorso a cattedra del 2016, è docente di ruolo di chitarra presso il Liceo Musicale "Francesco Severi" di Castellammare di Stabia.

Da sempre affascinato dalla musica in tutte le sue forme, nel 2021 consegue la laurea triennale in chitarra Jazz con il M° Francesco Buzzurro, presso il conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.

Dal 2021 svolge attività didattica presso i Conservatori italiani (Cosenza, Vibo Valentia).