

**Ferruccio Messinese** - Ha compiuto studi musicali vari, diplomandosi in Pianoforte, Composizione, Strumentazione per Banda, Maestro Sostituto, Clavicembalo e Jazz, conseguendo inoltre con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in "Musica Scienza e Tecnologia del Suono", Indirizzo Didattico - Specializzazione Pianoforte (Politecnico "Scientia et Ars" a firma congiunta con il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia), e, con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II Livello Abilitante in Strumento Musicale – Pianoforte (Conservatorio di Musica di Vibo Valentia). Ha studiato le problematiche relative alla direzione (ambito bandistico e corale) in numerosi corsi tenuti da docenti del settore. Attivo come direttore, ha guidato in numerosi eventi l'Orchestra di Fiati della Comunità Montana con sede a Soveria Mannelli (Cz), curando in alcune circostanze le elaborazioni e trascrizioni dei brani eseguiti (orchestra, coro e orchestra). Ha diretto il Coro Polifonico Symphonia (poi Coro Polifonico Symphonia - Istituto Musicale "S. Guzzi") di Lamezia Terme (Cz), con il quale ha al suo attivo numerose esibizioni. Nel corso dei concerti ha spesso anche ricoperto il ruolo di pianista e curato le elaborazioni o trascrizioni di molti dei brani proposti. È stato, in numerosi eventi, pianista e direttore dell'AMA Jazz Combo di Lamezia Terme (Cz) con il quale ha proposto anche sue elaborazioni di brani del repertorio jazz ed ha collaborato in qualità di direttore con l'Orchestra Regionale delle Scuole della Calabria promossa dall'U.S.R. Collabora in qualità di Direttore Musicale con l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria (di Musica Insieme – Gioia Tauro - Rc): numerosi sono stati gli eventi realizzati, in Calabria ed anche oltre (Sicilia, Puglia, Campania, Lazio, Umbria, Abruzzo, Toscana, Emilia Romagna). Attivo come pianista in formazioni che dal duo si spingono fino ad organici più ampi. In qualità di compositore ha al suo attivo numerose esecuzioni nonché svariate elaborazioni per organici vari. Ha insegnato Pianoforte e Tecnologie Musicali presso il Liceo Musicale Paritario Sebastiano Guzzi di Lamezia Terme; Tecnologie Musicali presso il Liceo "T. Campanella" di Lamezia Terme (CZ); Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia. È docente a tempo indeterminato presso il Conservatorio Di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia per la disciplina COTP/06 Teoria, Ritmica e Percezione musicale. In ambito didattico, in qualità di Tutor ha collaborato con: Conservatorio di Vibo Valentia (per le materie Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale e Pianoforte Principale); Conservatorio di Reggio Calabria (Corsi Professionalizzanti di Alta Qualifica). È stato nominato spesso in qualità di esperto esterno da vari Istituti Pubblici per l'espletamento di progetti artistico-musicali. Ha partecipato, in qualità di docente formatore a numerosi Corsi organizzati da Ente Accreditato dal MIUR (Dir. 90/2003 e 170/2016) relativi agli ambiti della Coralità, della Composizione, dell'Arrangiamento, dell'Orchestrazione, della Direzione e del Jazz. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni: Edizioni Mizar (Riposto – CT), FENIARCO (San Vito al Tagliamento - PN), Edizioni Musica Insieme (Gioia Tauro – RC). In ambito musicale ha conseguito numerosi premi (Concorsi Nazionali ed Internazionali). È stato spesso nominato giurato nelle commissioni di importanti Concorsi Nazionali di Musica. Ha svolto mansioni di Commissario Esterno presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.