

**Federico Tramontana** (anno 1995) è un percussionista e performer italiano, specializzato nel repertorio contemporaneo, attivo principalmente come solista e musicista da camera. Si è esibito in Italia, Serbia ed Herzegovina, Svizzera, Palestina, Germania, Svezia, Belgio, Portogallo e Finlandia.

Si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia con Vittorino Naso, concludendo poi brillantemente gli studi "mit Auszeichnung" (con distinzione) presso l'Hochschule der Künste di Berna, sotto la guida di Brian Archinal, Jochen Schorer e Christian Hartmann.

Federico si esibisce, sia come solista che in diversi Ensemble, eseguendo diverse prime assolute e collaborando con numerosi compositori quali, fra gli altri, Pierluigi Billone, Simon Steen- Andersen, Stefano Gervasoni, José Manuel Lopez, Thomas Demenga, Maurizio Azzan, Michael Maierhof, e tanti altri.

Si è esibito in festival e rassegne di musica contemporanea, tra i quali Biennale di Venezia, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, Festival Spazio Musica, HKB Geht and Land, Burgdorf Kunstmuseum Bern, Festival Rumore Bianco, Milano Musica, Soneumus Festival Sarajevo, Festival Wegeder Wahrnehmung, Cluster Music Festival, MACRO – Museo d'arte contemporanea Roma, Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Forum Kammer Musik, Incontemporanea Music Festival, SoundSpace Malmö, Lund Contemporary Music, Darmstädter Ferienkurse 2021, Festival Smog in Bruxelles, Bozar Next Generation, Ear to the Ground Festival, Zinding Festival, Festival DME, Angelica – centro di ricerca musicale, Miry Concertzaal e tanti altri. Ha ricevuto le seguenti borse di studio: Lyra Stiftung (Switzerland), Hirschmann Foundation (Switzerland), Geert und Lore Blanken – Schlemper – Stiftung (Switzerland) e GAI Giovani Artisti Italiani.

Ha ricevuto il Premio come Migliore Performance al 66° Festival Internazionale di Musica Contemporanea, La Biennale di Venezia.

Ha tenuto workshop nei seguenti conservatori di musica di Adria, Trento a Fermo.

Le sue ultime produzioni discografiche sono *Susu* (Ema Vinci Contemporanea) e *Roots* (Naxos).

È stato docente presso il Liceo Musicale di Reggio Calabria, e docente assistente presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.