La musicalità di **Evgeny Kissin**, la profondità, la qualità poetica delle sue interpretazioni e il suo straordinario virtuosismo gli sono valse il titolo di esse uno dei pianisti classici di maggior talento della sua generazione e molto probabilmente delle generazioni passate.
È apparso in tutto il mondo al fianco delle Orchestre e dei Direttori di maggior fama: Abbado, Ashkenazy, Barenboim, Dohnanyi, Giulini, Levine, Maazel, Muti e Ozawa.
Evgeny Kissin è nato a Mosca nell'ottobre del 1971, iniziando a suonare a orecchio e ad improvvisare al pianoforte all'età di due anni. A sei anni è entrato a far parte di una scuola speciale per bambini dotati di particolare talento: la Scuola di Musica Gnessin di Mosca, in qualità di allievo di Anna Pavlovna Kantor, la sua unica insegnante.
All'età di dieci anni, ha debuttato nell'esecuzione del Concerto per pianoforte di K. 466 di Mozart, tenendo il suo primo concerto solistico a Mosca.
Si impose tuttavia all'attenzione internazionale nel marzo 1984, quando, all'età di dodici anni, eseguì i Concerti per pianoforte e Orchestra di Chopin no. 1 e no. 2 nella Sala Grande del Conservatorio di Mosca con la Moscow Philharmonic, per la direzione di Dmitri Kitaenko. Il concerto fu registrato dal vivo dalla casa discografica Melodia, e un album di due LP fu immessso sul mercato l'anno successivo.
A seguito del sorprendente successo riscosso dalla registrazione, Melodia intraprese la pubblicazione di altri cinque LP relativi ad ulteriori esecuzioni che l'Artista tenne dal vivo a Mosca nei due anni che seguirono.
I primi concerti di Evgeny Kissin al di fuori della Russia, furono tenuti nel 1985 nell'Europa orientale. La sua prima tournée in Giappone ebbe luogo nel 1986 e nel dicembre 1988 si esibì con Berliner Philharmoniker per la direzione di Herbert von Karajan nell'ambito del Concerto di Capodanno trasmesso in mondovisione.
Nel 1990 Evgeny Kissin apparve per la prima volta presso i BBC London Proms di Londra e, nello stesso anno, debutto' in Nord America, eseguendo entrambi i concerti per pianoforte di Chopin al fianco della New York Philharmonic, per la direzione di Zubin Mehta. La settimana successiva, debuttò nell'ambito le celebrazioni organizzate per il Centenario della Carnegie Hall di New York ove eseguì un recital a dir poco spettacolare, registrato dal vivo da BMG Classics.
Nel corso della stagione '18/'19, Evgeny Kissin apparirà a Vancouver e San Francisco prima di intraprendere una lunga tournee' in Asia ove si esibirà a Taipei, Hong Kong, Seoul, Yokohama, Tokyo e Osaka.
Sarà inoltre presente in tournée Giappone con la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester per la direzione di Mariss Jansons, oltre ad una serie di concerti con la Hong Kong Philharmonic.
In Europa, apparirà regolarmente al fianco di: Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Czech Philharmonic, Berliner Philharmoniker. Sarà inoltre protagonista presso le principali città europee e nordamericane con un programma solistico basato su opere di Chopin, Schumann, Debussy e Scriabin.
Nell'ambito della medesima stagione, collaborerà con Itzhak Perlman in recital a Boston, New York, Washington DC e Chicago.
Evgeny Kissin ha conseguito Premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Ha ricevuto il Crystal Prize da parte della Osaka Symphony Hall per la migliore esecuzione dell'anno nel 1986 (la sua prima esibizione in Giappone). Nel 1991 ha ricevuto il premio Musicista dell'Anno da parte dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. È stato ospite speciale nell'ambito della cerimonia dei Grammy Awards del 1992, ove è stato seguito da circa un miliardo di telespettatori ed a seguito della quale si è ulteriormente e definitivamente imposto sul territorio Americano.
Nel 1997 ha ricevuto il prestigioso premio Triumph per l'eccezionale contributo fornito alla cultura russa, uno dei massimi riconoscimenti culturali mai conferiti dalla Repubblica Russa ad un artista della sua giovane età.
Evgeny Kissin ha ricevuto un dottorato onorario in musica da parte della Manhattan School of Music, inoltre, il premio Shostakovich, uno dei maggiori riconoscimenti musicali attribuiti in Russia, è divenuto membro onorario della Royal Academy of Music di Londra e più recentemente ha conseguito un dottorato onorario di lettere da parte dell'Università di Hong Kong.
Sono state recentemente immesse sul mercato le Sonate di Beethoven per conto dell'etichetta Deutsche Grammophon. Le sue precedenti registrazioni hanno ricevuto innumerevoli premi,

avendo contribuito in modo significativo alla biblioteca di capolavori registrati dai più grandi artisti del mondo.
Tra i vari premi acquisiti ricordiamo: Edison Klassiek in Olanda, e Diapason d'Or e Grand Prix de La Nouvelle Academie du Disque in Francia.
La registrazione di opere di Scriabin, Medtner e Stravinsky (RCA Red Seal) gli è valso un ulteriore Grammy nel 2006 come miglior solista. Nel 2002, Kissin è stato nominato solista dell'anno da parte di Echo Klassik. Il suo Grammy più recente gli è stato conferito nel 2010 per la registrazione dei Concerti per pianoforte di Prokofiev n. 2 e n. 3 con la Philharmonia Orchestra, per la direzione di Vladimir Ashkenazy (EMI Classics).
Lo straordinario talento di Evgeny Kissin ha ispirato il film documentario di Christopher Nupen, Evgeny Kissin: The Gift of Music, pubblicato nel 2000 in video e su DVD dalla RCA Red Seal.