

Nata a Roma nel 2004, **Erminia Di Meo** ha intrapreso lo studio del violoncello all'età di 5 anni sotto la guida di George Schultis. È attualmente iscritta al corso di Laurea di Secondo Livello in discipline musicali, settore disciplinare Violoncello, dopo aver conseguito la Laurea di Primo Livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo con votazione di 110 e lode. Ha partecipato a numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali per strumento solista. Nel 2014 ha vinto a Roma il XXI Concorso Internazionale Vocale e Strumentale "ANEMOS". Nel 2015 ha partecipato al Concorso Internazionale "Premio Clivis" a Roma classificandosi tra i vincitori. Ha ottenuto inoltre il primo premio assoluto nel Concorso "Città di Latina" nel 2016. Sempre nello stesso anno ha partecipato alla 4ª edizione del Concorso "Premio Chroma" per giovani violoncellisti classificandosi prima. Nel 2017 ha partecipato ai concorsi precedentemente menzionati "ANEMOS" e "Clivis" classificandosi tra i primi vincitori della categoria archi. Nel 2018 ha partecipato alla 3ª edizione del concorso Internazionale musicale "Melos" tenutosi a Roma, vincendo il primo premio. Nello stesso anno è arrivata seconda al 10º Concorso Internazionale "A.GI.MUS" presso Francavilla Fontana e successivamente ha vinto il primo premio al 28º concorso per giovani musicisti "Città di Barletta". A dicembre 2020 ha partecipato al concorso "Crescendo International Competition", superando il primo round svoltosi nella città di Boston per poi suonare nel febbraio 2020 come vincitrice del primo premio presso la Carnegie Hall di New York. Nello stesso anno ha partecipato al concorso internazionale per violoncellisti "Gustav Mahler".

Ha inoltre partecipato a numerose MasterClass. Nel 2013 è stata seguita da Giovanni Gnocchi presso "MasterArezzo"; nel 2016 ha suonato con il maestro Giovanni Sollima presso l'Accademia Musicale "Sherazade" ed in seguito è stata selezionata dallo stesso maestro per suonare come violoncello solista (accompagnata da orchestra) nella Società Italiana del Violoncello "100 Cellos" durante il Ravenna Festival. Sempre nello stesso anno ha partecipato alla MasterClass con il maestro Paolo Andriotti nel corso estivo a Nocera Umbra. Nel 2018 ha partecipato alla Masterclass tenuta dal Maestro Antonio Meneses presso il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e successivamente è stata sua allieva presso l'Accademia "W. Stauffer" a Cremona. Il suo repertorio spazia dal periodo barocco a quello romantico. Attualmente studia sotto la guida di Kyung Me Lee e si esibisce regolarmente sia come solista che in complessi cameristici. Ha suonato nella Basilica Pontificia di Napoli in Piazza del Plebiscito, nel Teatro Comunale di Siracusa, nella sala L. Pollio a Capri, nell'Ambasciata d'Ungheria a Roma, presso l'Università degli Studi della Tuscia, con sede a Viterbo, oltre che varie sale in Toscana, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Piemonte, Abruzzo, Puglia, Campania, Calabria e Sicilia.