Enrico Damiano Vallone (1993) ha iniziato ad approcciarsi allo studio della chitarra presso l'Istituto Comprensivo di Briatico (VV) con il Maestro Filippo Polito e il Maestro Giovanna Filardo.
Vista la passione per la musica e per la chitarra, accede agli studi accademici presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia nella classe di chitarra del Maestro Edoardo Carmelo Marchese, guida fondamentale, con il quale nel 2021 consegue il Diploma Accademico di II Livello in chitarra classica indirizzo solistico con il massimo dei voti e la lode, con una tesi dal titolo *Alexandre Tansmam e la Suite in modo polonico*. Nel 2018 svolge uno studio monografico sulla vita e le opere del compositore di origini calabresi Antonio Lauro utile per la tesi di Diploma Accademico di I livello.
Nel 2022 con il massimo dei voti e la lode consegue il Master di II Livello in Alto perfezionamento in interpretazione musicale scuola di chitarra, presso il Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino.
Si perfeziona a Siena con il Maestro Eliot Fisk presso la prestigiosa Accademia Chigiana nel 2019, 2021 e 2022, ricevendo il Diploma di Merito e viene invitato dal Maestro ad esibirsi alla rassegna *Chigiana Chianti Experience, giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico*.
Nel 2018/2019, frequenta il corso annuale di Alto Perfezionamento Artistico tenuto dal Maestro Andrea De Vitis a Frascati (Roma).
Ha frequentato Masterclass di perfezionamento artistico tenute dai Maestri: Oscar Ghiglia, Frédéric Zigante, Luigi Attademo, Angelo Gilardino, Tiago Emanuel Cassola Marques, Marco del Greco e Andrea De Vitis.
Ha frequentato presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia il corso di "*Mental Training For Musicians*" con la Prof.ssa Inger Murray, docente alla Royal Danish Academy Of Music di Copenaghen.
È stato commissario esterno per esami di Diploma di Chitarra V.O. nell'anno 2022 presso Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e ha svolto attività di insegnamento in qualità di assistente alla didattica strumentale presso il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" negli a.a., 2019/2020, 2018/2019.
Attualmente frequenta il Master di I Livello in Teoria e Analisi musicale presso l'Università della Calabria ottenendo la borsa di studio istituita dalla Fondazione Istituto Listz di Bologna e insegna in qualità di assistente alla didattica presso il Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca di Vibo Valentia.
Vincitore di oltre venti premi in concorsi nazionali e internazionali, si è esibito in diverse rassegne musicali e per diversi enti culturali.