

Emilia Di Pasquale - pianista - inizia giovanissima lo studio del pianoforte, conseguendo il diploma di pianoforte e Composizione tradizionale e specializzandosi come pianista accompagnatore nel repertorio lirico presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e nel repertorio solistico presso l'Accademia musicale di Firenze con il M° Pier Narciso Masi.

Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, come solista ed in duo pianistico, ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero (Repubblica Ceca, Austria, Ungheria, Spagna, Germania, ...). Affianca all'attività concertistica, anche quella teatrale, partecipando in veste di pianista e direttore musicale in molti spettacoli e musical, oltre ad esibirsi in occasione di convegni e mostre e collabora come pianista in varie masterclass di canto e strumento.

Collabora come Maestro sostituto con il Teatro Marrucino di Chieti e pianista per le classi di canto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Da diversi anni si dedica alla composizione e nel 2011 è stata premiata nel concorso "Universal Marimba Competition" a Beverlo (Belgio) con il brano MOVIMENTI, edito da Bérbén, per marimba solista ed orchestra, eseguito a Poznan (Polonia) presso Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego.

È stata finalista nel concorso internazionale di composizione Sacrarium ed il suo brano Requiem (per violino, soprano e orchestra d'archi) è stato eseguito nel Maggio del 2014 dall'orchestra sinfonica di Lviv (Ucraina).

Ha composto in occasione del centenario del terremoto nella Marsica il brano "Post scriptum" per voce recitante, coro di voci bianche ed orchestra eseguito in prima esecuzione assoluta a conclusione dello spettacolo DÉJÀ VU con l'attore Michele Placido.

Ha scritto e diretto la prima esecuzione del brano "23 Agosto 1268", in occasione della visita del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella, eseguito nel Luglio 2019.

Nel 2021 è uscito il suo album "Radici" (ed. Sifare), con musiche originali per pianoforte scritte ed eseguite dalla stessa.