

Sergio Messina, diplomato in violino presso il Conservatorio di Napoli sotto la guida di G. Leone, si è perfezionato con Georg Mönch e Vadim Brodski. Vincitore del primo premio al concorso nazionale *Città di Genova*, nel 1987 presso l'Accademia Chigiana di Siena vince una borsa di studio. Ha dato concerti in Francia, Italia, Svizzera, Irlanda, Messico, Canada e diverse tournèe in USA. Mark Carrington, critico musicale del Washington-Post, ascoltandolo nel concerto K219 di Mozart ha scritto di lui: *...violinista che suona con grande eleganza...* Ha registrato i concerti di Mozart, Bruch, Viotti n.22, sonate di Schubert e brani di Kreisler e Vitali. Suona un pregevole violino di scuola napoletana *Armando Altavilla*. E' docente del Conservatorio *Arrigo Boito* di Parma.

Ciro Zingone, artista completo e versatile, virtuoso e appassionato, brillante e espressivo, è ritenuto una personalità singolare nel panorama musicale internazionale. Diplomato con lode sotto la guida del M° Bruno Battisti D'Amario al Conservatorio di Napoli, ha frequentato l'*Accademia Chigiana* di Siena con Oscar Ghiglia. Alla chitarra ha affiancato una solida cultura musicale studiando composizione al Conservatorio di Napoli. Dal 1993 si è dedicato anche allo studio dell'oboe con Francesco Parisi a Napoli e, in seguito, con Bruno Incagnoli a Roma. Attualmente si sta perfezionando con Paolo Pollastri, 1° oboe dell'*Orchestra di Santa Cecilia* di Roma e da alcuni anni, infine, coltiva la sua passione per il canto studiando con Luigi Giordano Orsini e Maria Ercolano.