

Il “**Diapason Ensemble**” è nato nell’aprile 2014 dalla comune passione per il canto corale e polifonico dei quattro membri che lo compongono, ciascuno dei quali può vantare una solida esperienza musicale e corale.

Il nome del quartetto è stato ispirato dall’unico strumento utilizzato: il **diapason**, indispensabile per accordare le quattro voci ed eseguire i vari pezzi musicali a “cappella”, ossia senza accompagnamento di strumenti musicali.

Scopo del gruppo è soprattutto quello di divertirsi cantando insieme, sperimentando e curiosando tra i vari generi musicali.

Il repertorio, infatti, rigorosamente eseguito a cappella, spazia dal genere sacro a quello profano: partendo dal gregoriano, passando per il contrappunto rinascimentale, il barocco settecentesco, il romanticismo, fino a giungere ai nostri giorni con pezzi di autori contemporanei e arrangiamenti moderni.

Il Quartetto ha già al suo attivo diversi concerti. Nell’agosto del 2015, nella bellissima cornice del centro storico di Belvedere Marittimo, ha tenuto un concerto con un repertorio profano con armonizzazioni di colonne sonore famose, pezzi degli anni Quaranta, pezzi della tradizione musicale americana, tanghi e bolero in lingua spagnola. Nel mese di luglio del 2016 si è esibito nella marina di Belvedere Marittimo nell’ambito della manifestazione NDF16 (Note di Fuoco), nel mese di agosto nella suggestiva villa comunale “Sandro Pertini” di Diamante, nell’estate 2017 a Scalea nel cortile del Palazzo dei Principi Spinelli. Altri concerti sono stati tenuti nel Natale 2015 ad Orsomarso e Sant’Agata d’Esaro e nel 2016 a Scalea, proponendo un repertorio che teoricamente vuole fare tutto il giro del mondo, visitando la tradizione musicale natalizia di vari Paesi, con brani in lingua latina, francese, inglese, greca, tedesca, partendo dal gregoriano per finire ai nostri tempi. A giugno 2017 ha partecipato a Lamezia Terme al 6° concorso nazionale canoro organizzato dall’AMA Calabria vincendo il primo premio assoluto con 98 punti su 100.

L’ensemble, aperto a tutte le sperimentazioni, ha come obiettivo quello di far conoscere e divulgare la musica corale e polifonica al più alto numero di persone possibile, quale prezioso momento di scambio umano, musicale