

**Davide Miniscalco**, classe 1969, ha studiato Corno presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano sotto la guida del M° Angelo Borroni diplomandosi nel 1992 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Ha seguito corsi di perfezionamento frequentando la Master Class di "Tecnica degli Ottoni" tenuta dal M° Guido Corti presso la "Civica Scuola di Musica" di Senago (Mi).

Ha frequentato il Master triennale per direttori di Orchestra di Fiati presso la A.B.B.M. di Bergamo sotto la guida del M° Italo-Americano Thomas Bricetti e la Master Class di direzione d'Orchestra presso la "Nuova Scuola di Musica" di Cantù (Co) sotto la guida del M° Pierangelo Gelmini. Ha studiato "Psicologia-Pedagogia e Didattica della Musica" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (Musikhochschule). Nel 2004 ha conseguito il diploma di "**Direzione di Orchestra di Fiati**" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (Musikhochschule) sotto la guida del M° Franco Cesarini.

Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Stato "*Mihail Jora*" di Bacau (Romania) e dirige l'Orchestra Sinfonica Giovanile della "Nuova Scuola di Musica" di Cantù (Co).

Nell'ottobre 2007 ha diretto in qualità di direttore ospite l'Ensemble dell'Orchestra Sinfonica del Lario nell' "*Opera da tre soldi*" di Bertolt Brecht con musica di Kurt Weill. Ha diretto la **Ticino Young Band** (Orchestra di Fiati Giovanile del Canton Ticino - CH) dal 2009 al 2012. E' stato direttore artistico del **Gruppo Cornisti Svizzera Italiana**.

Nel 2020 ha collaborato con l'**Orchestra di Fiati del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como** in qualità di Direttore ospite nella produzione artistica "*I fiati del conservatorio*".

Nel 2021 ha partecipato con l'**Orchestra di Fiati del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como** in qualità di Direttore ospite nella produzione artistica "*Bandalarga*", in collaborazione con il Teatro Sociale di Como all'interno della manifestazione "*Villa Olmo Festival*".

Nel 2022 ha collaborato con l'**Orchestra di Fiati del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como** in qualità di Direttore ospite presso il Teatro Sociale di Como.

In qualità di strumentista ha collaborato, in Italia ed all'estero, con numerose orchestre fra le quali l'orchestra sinfonica della "RAI" di Milano, l'orchestra sinfonica "A. Toscanini" di Parma, l'orchestra sinfonica "G. Cantelli". Si è esibito in trio con il M° Angelo Borroni ed il M° Cristiano Bettini (organista) nei Concerti per due Corni e Organo di G.F. Haendel e A. Stradella. Ha inoltre partecipato a diverse incisioni tra cui quella dell'opera "Le Blanc, le Rouge et le Noir" per l'Ente Autonomo del "Teatro alla Scala" di Milano e del C.D. "Musica Presente" Edizione Ricordi con l'Ensemble di musica contemporanea di Milano.

Nel 2004 la Animando Edizioni Musicali ha pubblicato i suoi arrangiamenti per Symphonic Band dei brani "Polka" e "Furiant" tratti dall'opera "The Bartered Bride" di B. Smetana, l'ouverture de "*Il matrimonio segreto*" di Domenico Cimarosa ed il suo libro dal titolo "**Il Maestro dell'Orchestra di Fiati. Personalità, competenze e ruolo di un leader**". Nel 2011 le Edizioni Musicali Wicky ha pubblicato i suoi arrangiamenti dei brani "Grido di Guerra" di Giuseppe Verdi e della "Marcia Reale" di Giuseppe Gabetti.

Ha tenuto conferenze sui temi: *“Gli strumenti dell’orchestra”, “L’orchestra di fiati: evoluzione dell’organico e del repertorio”, “Banda giovanile: un’esperienza internazionale”, “Ruoli e competenze in un’associazione musicale, la pianificazione dell’attività di una Orchestra di Fiati”.*

Fa parte dell’*“Orchestra Sinfonica del Lario”* ed è titolare della cattedra di Corno presso la Scuola di musica *“Piergiorgio Riva”* di Besana in Brianza (MB) e presso il Liceo Musicale e Coreutico *“Giuditta Pasta”* di Como.

Dirige il **Corpo Musicale “S. Damiano e S. Albino”** di Brugherio (MB), il **Corpo Musicale “D.A.C Giussano Musica”** di Giussano (MB), la **“Filarmonica Pregassona”** Città di Lugano (CH), la **Junior Band della Civica Filarmonica di Lugano** (CH), la **Junior Band dell’Associazione Musicale S. Cecilia** di Besana in Brianza (MB) e dell’**Orchestra del Liceo Musicale e Coreutico “Giuditta pasta”** di Como con le quali ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra i quali:

- Nel giugno 2008, con il Corpo Musicale S. Damiano S. Albino of Brugherio (MB), ha ottenuto il **3° posto, nella 3a categoria**, partecipando al Concorso Nazionale per Bande Musicali "Premio Tommaso Albani" di Monterosi (VT).
- Nel novembre 2013, con il Corpo Musicale S. Damiano S. Albino di Brugherio (MB), ha ottenuto il **1° posto assoluto nella 2a categoria**, partecipando al Concorso Bandistico Nazionale di Vimercate (MB).
- Nel giugno 2014, con la Filarmonica Pregassona Città di Lugano (CH), ha ottenuto il **2° posto assoluto nella 3a categoria**, partecipando al Concorso della Festa Cantonale della Musica Città di Bellinzona (CH).
- Nel giugno 2019, con la Filarmonica Pregassona Città di Lugano (CH), ha ottenuto il **3° posto assoluto nella 3a categoria**, partecipando al Concorso della Festa Cantonale della Musica di Mendrisio (CH).

È docente nel **Corso Internazionale di Direzione d’Orchestra di Fiati** organizzato dal Club culturale Musica Viva di Triuggio (MB).