

**Daniel Dramisino**, ha iniziato il percorso, che l'ha portato ad essere un docente di musica, all'età di 11 anni, dopo notevoli successi ed essersi aggiudicato diversi primi premi assoluti in concorsi musicali internazionali ha continuato la carriera accademica conseguendo col massimo dei voti e la lode la laurea di conservatorio. Il suo percorso accademico ha inizio presso la scuola musicale Gustav Mahler di Trebisacce col Maestro Nicoletti Domenico che l'ha avvicinato al mondo della musica classica e l'ha seguito per tutto il percorso preaccademico. Successivamente intraprende il percorso accademico di primo livello presso il conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida del celebre chitarrista Andrea De Vitis, al termine del quale è seguito il percorso di alta formazione di secondo livello presso il biennio accademico del conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza sotto la guida del grande chitarrista Aniello Desiderio e terminando il percorso nuovamente col M° De Vitis, conseguendo in contemporanea al titolo di specializzazione anche i 24 CFU, crediti formativi per l'insegnamento nelle materie psico-pedagogiche.

Ha partecipato a numerose masterclass musicali e teoriche con docenti storici tra cui Bruno Canino e Frederic Zigante ed i già citati Aniello Desiderio ed Andrea De Vitis, per quanto riguarda lo strumento; e il pedagogista Andrea Gargiulo per le materie musico-teoriche dei bambini con disabilità psichiche-motorie. Ha partecipato e vinto numerosi concorsi nazionali internazionali tra i più importanti il Concorso Nazionale di Musica "AMA CALABRIA"; il III Concorso Nazionale di Musica "Gustav Mahler"; il "I Concorso Chitarristico Internazionale dell'ISTMO"; il XIII Concorso Musicale Città di Filadelfia; nonché l'edizione successiva, il XIV Concorso Musicale Città di Filadelfia.

Ho tenuto diversi concerti e recital in grandi manifestazioni nazionali tra i quali i più importanti: il Festival Internazionale di Chitarra e Liuteria XVII settimana chitarristica italiana presso la città di Martinengo in provincia di Bergamo; per l'associazione culturale "Animula" a Catanzaro e Carlopoli. Ha suonato in varie stagioni concertistiche tra le più influenti la stagione AMA Eventi del 2022 e l'anno successivo 2023; per la Società Beethoven nella Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia" del 2023.

Partecipa stabilmente come arrangiatore e collaboratore per la realizzazione di musiche nella presentazione di libri, seminari e congressi e festival nell'ambito classico e culturale nazionale.