

Claudia Aiello, pianista e compositrice, si è distinta in concorsi nazionali ed internazionali riportando il primo premio ed il primo premio assoluto. Tra i prestigiosi risultati recentemente conseguiti è opportuno citare il concorso internazionale "Piano Concerto Festival" svoltosi a Budapest nel 2019 in cui è stata l'unica italiana ad arrivare in finale, classificandosi al IV posto e meritando il "Premio speciale" della Giuria e nel 2021 il I premio al concorso internazionale "Golden Classical Music Awards", grazie al quale è stata inserita in qualità di vincitrice all'interno dei concerti previsti nella Carnegie Hall di New York. Nel 2012 ha conseguito il Diploma in pianoforte e nel 2014 ha concluso sotto la guida di Giuseppe Cantone il Biennio accademico di II livello riportando sempre il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, meritando il riconoscimento della dignità di stampa della tesi di laurea. Nel 2016 e nel 2020 è stata invitata dall'ateneo milanese ad esibirsi durante la cerimonia di apertura dell'anno accademico come vincitrice del Premio "Exploit your talent".

Ha conseguito la laurea specialistica in Scienze della Musica e dello Spettacolo con 110 cum laude presso l'Università Statale di Milano e per diversi anni è stata il Maestro collaboratore del Coro Unimi. Ha al suo attivo varie partecipazioni, oltre che da solista, in duo, trio, quintetto, numerose collaborazioni con professori d'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania ed inoltre, ha preso parte alla realizzazione di Opere Liriche in qualità di Maestro collaboratore. Si è esibita come solista nei concerti per pianoforte e orchestra sotto la direzione di rinomati Direttori di orchestra, tra cui il Direttore della "Danube Symphony Orchestra", András Deák. Ha partecipato a master class tenute da musicisti di chiara fama quali Aquiles Delle Vigne e Pier Narciso Masi e proprio sotto la guida di quest'ultimo ha completato il Master-Corso Triennale di Musica da Camera e quello in qualità di pianista solista presso il Centro Studi di Firenze. Ha studiato "Strumentazione e orchestrazione" con il compositore Gianni Possio presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e si è dedicata alla composizione ricevendo il riconoscimento "Silver Medal" per "Sweet time spent with you" al Concorso "Global music awards". È stata chiamata dai Conservatori per insegnare Pratica della Lettura pianistica e Lettura della Partitura ed è titolare della cattedra di pianoforte presso il Liceo Musicale "G.B. Grassi" di Lecco. Ha pubblicato numerosi volumi con composizioni originali.