

Clarissa De Rosa Arcuri ha conseguito il Diploma di Vecchio Ordinamento in pianoforte, equiparato a Laurea Magistrale, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Cosenza Stanislao Giacomo Antonio ed ha acquisito anche i 24 cfu presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

È vicepresidente dell'Accademia Musicale Agrotuscia di Civita Castellana (VT), è docente presso le scuole secondarie statali di primo grado, presso l'Accademia musicale "Euphonia" di Mirto Crosia e presso l'Accademia Musicale "Harmonika" di Corigliano-Rossano.

Ha partecipato a diverse masterclass organizzate dalla Società Beethoven Acam di Crotona, alle master class dei maestri Jun Kanno, ai seminari di interpretazione pianistica tenuti dai Maestri Emilio Aversano e Josè Lepore (docente di fama internazionale argentino) durante il Vibo piano master 2013.

Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici internazionali tra cui: Euterpe Competition città di Corato (BA), Lucio Stefano D'Agata città di Acireale, Vincenzo Scaramuzza città di Crotona, classificandosi sempre tra i primi tre posti e negli ultimi anni ha vinto il primo premio assoluto al "**Premio Duchi d'acqua viva**" città di Cosenza e al "**Premio C. W. Schumann**" città di Cosenza. È stata invitata dalla Società Beethoven A.C.A.M., durante la stagione concertistica 2016, a tenere un concerto nel "Primo Festival Pianistico Pitagora" città di Crotona, presso la Basilica Cattedrale. Il 26 Giugno 2016 a Roma ha suonato in una manifestazione, organizzata dall'Accademia Musicale Mediterranea" in collaborazione con la Fondazione Adkins Chiti "Donne in musica", in memoria di **Hellen Joanne "Jo" Cox**, in presenza dell'ex Ministro all'istruzione italiano **Valeria Fedeli** e della Presidente della commissione della cultura e istruzione europea **Silvia Costa**, presso la sala dell'Immacolata del Convento dei Santissimi Dodici Apostoli.

È stata invitata a tenere un concerto presso il teatro di Alanno (PE) per il festival "All music Vittoria", l'8 marzo 2017 ha partecipato in qualità di solista all'evento organizzato dalla fondazione Carical nell'ambito del "**Premio per la Cultura letteraria Le musiciste in Calabria**". L'8 luglio 2017 è stata la pianista accompagnatrice della prima esecuzione Mondiale presso la Basilica di Sant'Angelo d'Acri della Missa Solemnis in re minore composta dal M° Fusaro Giuseppe, ripetuta nello stesso anno ben sei volte nelle varie cattedrali calabresi. L'8 maggio del 2018 ha tenuto un concerto nel Festival della Musica "Great Music Events 2018" presso Auditorium Giubileo 2000 a Vibo Valentia. Sempre a maggio del 2018 ha tenuto un Recital Pianistico per l'associazione Adisco di Cosenza. Il 16 giugno del 2018 è stata invitata dall'assessorato alla cultura di Civita Castellana (VT) a tenere un concerto presso l'auditorium del M.I.C.E.

Nell'ottobre del 2018 ha tenuto un concerto pianistico a quattro mani con il M° Fusaro Giuseppe, presso il Palateatro di Mirto Crosia, nell'ambito del **Krussia Music Festival**, organizzato dall'AMA Calabria.

Insieme al suo compagno, il M° Fusaro Giuseppe, formano un duo pianistico, che nell'aprile del 2019 ha avuto il grande privilegio di essere scelto da Armando Orlandi (ricercatore beethoveniano del Centro ricerche musicali LVBeethoven.it) per l'esecuzione di **opere inedite di Beethoven** per pianoforte quattro mani e due pianoforti, infatti il 20 dicembre 2021 hanno iniziato ad eseguire i primi lavori al mondo premiere La marcia trionfale per la tragedia Tarpeja di Kuffner e le 9 danze tedesche Anhang 9.

Il **Duo pianistico** ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello internazionale, in quanto ha **VINTO** il

1° Premio al Grand Prize Virtuoso di Vienna (Categoria Superiore Maestri), **2° Premio al IV Danubia Talents Liszt International Music** (Repertorio Liszt- Categoria Superiore Maestri) – **3° Premio al Beethoven Wien Competition 2022** (Unici pianisti ad essere premiati nella Categoria Superiore Maestri- Repertorio Beethoven). Inoltre il Duo Pianistico ha tenuto dei concerti per la rassegna Piano City Napoli, per le stagioni concertistiche organizzate dall' AMA Calabria presso l'Isituto Musicale L. Vinci di Roccabernarda (KR) e ha suonato per altre stagioni concertistiche a livello nazionale.

Il duo pianistico tiene regolarmente master class pianistiche, in particolare quella annuale a Civita Castellana (VT).