

**Chiara D'Andrea** è docente di Tecnica vocale, direttrice artistica, cantautrice e performer. Abilitata all'insegnamento e laureata in Comunicazione linguistica e multimediale all'Università di Firenze col massimo dei voti. Titolo di Performer conseguito presso la scuola di Estill- Voicecraft riconosciuto a livello internazionale. Ha partecipato a corsi di formazione con il Foniatra Dott. Fussi a Ravenna per la corretta emissione della voce nel parlato, nel canto e nella recitazione; ha conseguito il Master in Strumenti e Metodologie didattiche dell'interculturalità all'Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

È stata performer protagonista in diversi musical: "Bianca come la Luce" di Roberto De Certo; "Il ragazzo con la valigia" di Rober Anderson; "Koliadà" di Eka Project; "Il sassolino nella scarpa", "Toscani si nasce" e "Varietà" di Rodolfo Banchelli.

Dal 2015 è presentatrice ufficiale del FOSAR Festival di Arte e Musica Indipendente; ha presentato "Mogol racconta Mogol" (Brugnera 2021).

Organizzatrice e cantante in diverse edizioni dell'Estate Fiorentina. Si è esibita, tra altro, alla Capannina di Forte dei Marmi, al Piper di Viareggio, all'Otel di Firenze, al Teatro politeama pratese, al Teatro Pacini di Pescia, alle Murate di Firenze, al Teatro Aurora di Scandicci, all'Obi All' di Firenze, in piazza Duomo di Pistoia e Prato. Ma anche in diverse città della Calabria.

Tra i suoi concerti si annoverano duetti con Aleandro Baldi (Firenze 2021), con Irene Fornaciari (figlia di Zuccherò Fornaciari) in Area Sanremo 2013 e Silvia Querci (Musical Romeo e Giulietta ama e cambia il mondo, pinocchio, Chicago). Ha cantato con i New York Choir e Karima. Grazie a Patrizia Calussi ed il suo Coro Gospel del quale Chiara è stata solista per 4 anni, è stata accompagnata da Galardini (chitarrista di Ivano Fossati), Guerrini (sassofonista di Giorgio Gaber), Onori (bassista di Jovanotti), Sammauri (trombettista di Renato Zero) e poi Pasquale Pietro Neri (polistrumentista di Ray Charles, De Andrè, Vasco Rossi, De Gregori, ecc.), Mac Poldo (polistrumentista di Lucio Battisti e dei Nuovi Angeli), Claudio Tommasoni (pianista e docente del conservatorio di Firenze).

È fondatrice e presidente dell'Associazione Culturale e dello Spettacolo "EmozioNote" di Firenze con cui ha promosso innumerevoli eventi artistici e musicali; è Responsabile Produzione Eventi de "La Place des Artistes" dal 2014 di cui è fondatore e direttore Pasquale Pietro Neri. Ha inciso l'album "Sconfinando" con suoi brani con l'etichetta "white pop record" di Verona e "Davvero Comunicazioni" di Milano. Continua la sua attività d'insegnamento tra Firenze, Prato e Pistoia, oltre ai suoi impegni artistici, concertistici e musical in varie parti d'Italia.