

Carmine Zuccarelli nasce a Crotone il 14 novembre del 2000. Frequenta i corsi preaccademici in Flauto presso l'Accademia musicale "Gustav Mahler" di Trebisacce sotto la guida del maestro Francesco Martino, diplomandosi col massimo dei voti.

Primo classificato in concorsi internazionali e nazionali: V Concorso Internazionale di musica "Gustav Mahler", VI Concorso Nazionale di musica "Magna Grecia", III concorso per solisti under 35 "L. Vinci". Partecipa inoltre a numerosi seminari e masterclass tenuti dai più alti esponenti del panorama flautistico europeo, tra cui Roberta Presta, Francesco Loi, Jean-Claude Gerard, Michele Marasco, Mario Caroli, Philippe Pierlot e altri ancora.

Durante l'anno accademico 2021/22 consegue la laurea triennale in Flauto col massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, e seguentemente ottiene un posto nella classe del maestro Mario Caroli presso il conservatorio di Strasburgo in Francia. È inoltre partecipe di numerosi concerti con l'orchestra sinfonica "CRR - Conservatoire à rayonnement régional" di Strasburgo diretta dal maestro M. Mendoza, saggi presso "Cité de la Musique et de la Dance", e di concerti in formazione da camera presso "Musée des Beaux-Arts" di Tours.

Di grande rilievo nella carriera del giovane flautista vi è la partecipazione all'audizione e la relativa vittoria presso la rinomata accademia orchestrale "OJC - Orchestre des Jeunes du Centre" prendendo così parte alla stagione concertistica che ha avuto luogo nel Centro-Valle della Loira, dove si è esibito in luoghi di grande importanza storico/culturale come le cattedrali di Orléans e di Blois, i castelli di Plessis e Saumur. Durante la partecipazione all'OJC è stato guidato dall'indispensabile presenza di Eva-Nina Kosmus, flauto principale dell'Opera di Limoge e dal direttore d'orchestra Simon Proust. Attualmente Carmine Zuccarelli continua la sua formazione in studi musicali e flautistici presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara con la preziosa e attenta guida dei maestri Paolo Rossi e Manuela Marcone.