

Bruno Montrone, classe 1987, è un pianista, organista, contrabbassista e compositore di jazz. A soli dieci anni intraprende lo studio del pianoforte jazz presso "il Pentagono di Bari", sotto la guida del maestro Davide Santorsola perfezionandosi poi con il maestro Guido Di Leone. In seguito prosegue gli studi presso il "Conservatorio Niccolò Piccinni" di Bari, conseguendo il diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti.

Suona stabilmente con artisti del calibro di Joe Magnarelli, Renato D'Aiello, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Daniele Scannapieco, Chiara Pancaldi, Deelee Dubè, Giovanni Amato, Flavio Boltro, Scott Hamilton, Michele Hendriks, Guido Di Leone, Roberto Ottaviano, Gaetano Partipilo, Gianna Montecalvo, Paola Arnesano, Giovanni Scasciamacchia, Mimmo Campanale, Attilio Troiano, Adam Pache e molti fra i musicisti del suo territorio; le sue abilità di accompagnatore lo rendono uno dei sideman più richiesti.

Nonostante la sua giovane età ha all'attivo più di 20 dischi da sideman.

Nel 2017 co-produce con il batterista australiano Adam Pache ed il contrabbassista Paolo Benedettini, il disco *Near And How* (edito da AMP RECORDS, Oslo), che ospita il trombettista americano Joe Magnarelli.

Nel 2021 co-produce con Fabrizio Bosso, Guido Di Leone e Mimmo Campanale, il disco *BARIVILLE* (edito per GROOVEMASTER edition e MASABOBA edizioni musicali), dando vita al *BARIVILLE* *IVTET*, in cui si esibisce in qualità di organista.

Nel 2022 è insegnante di pianoforte jazz, composizione e arrangiamento e storia delle musiche afro-americane presso il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina.

Attualmente è insegnante di pianoforte jazz presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia. Svolge inoltre, dal 2007, una intensa attività didattica presso la scuola di musica "Il Pentagono" di Guido Di Leone, a Bari.