

Angelo Cavallo, classe 1984, si è diplomato in tromba nel 2004 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto.

Nello stesso anno ha ricevuto il prestigioso premio del "Rotary Club" per essersi contraddistinto in impegno, profitto e doti morali. Nel 2007 ha conseguito il MASTER DI PRIMO LIVELLO in "Alta specializzazione per strumentisti a fiato nel repertorio solistico ed orchestrale" ANNO ACCADEMICO 2006/2007 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Nel 2011 ha conseguito il "Master of Arts in Music Performance" con il Maestro Francesco Tamiami (principal trumpet dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano) presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, conseguendone il Diploma.

Collabora con diverse orchestre tra cui spiccano:

Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Cairo Symphony Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra Internazionale I.C.O. della Magna Grecia, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra Filarmonica della Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Collegium Musicum, Orchestra I.C.O. lirico sinfonica "T. Schipa" di Lecce, Orchestra Barocca dell'ensemble Gabrieli, Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Collabora inoltre con l'MDI ensemble di Milano.

Ha partecipato a produzioni sotto la direzione di maestri come Y. Temirkanov, W-D Haushild, J. Schiffman, Ter Jung, Alexander Lonquich, Donato Renzetti, Daniele Gatti, Arturo Tamayo, George Pehlivanian, Arvo Volmer, Francesco Lanzillotta, B. D'Onghia, Juraj Valcuha e suonato con solisti del calibro di S. Krylov, D. Trifonov, R. Bahrami, R. Cominati, B. Furrer, M. Devia, Lucio Dalla, Uto Ughi, A. Gavrilov, L. Zilbestein, S. Verzari, M. Brunello, S. Bollani, Geir Botnen, A. Ciccolini, NOA, Cammarie tantissimi altri. Ha frequentato il corso libero di specializzazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° G. Cassone, e partecipato a diverse master class con diversi docenti tra cui A. Vizzutti, A. Lindemann, G. Parodi, D. Simoncini, A. Tofanelli, M. Maur, F. Tamiami, A. Lucchi, S. Burns, A. Conti, L. Giuliani, A. Ciccolini, L. Benucci.

Nel 2004 vince l'audizione presso l'Orchestra Internazionale I.C.O. Della Magna Grecia dove ricopre il ruolo di Prima tromba fino al 2010. Nel 2007 vince il concorso presso la Scuola Civica di Francavilla F.na per la cattedra di docente di tromba. Nel 2010 vince il concorso Internazionale per Principal Trumpet presso la Cairo Symphony Orchestra. Nel 2012 e nel 2015 risulta idoneo presso l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Nel 2014 vince il concorso Internazionale per Principal Trumpet super solist presso la Daegu Symphony Orchestra (Corea del Sud).

Ha registrato per il Vaticano, Rai Uno, Mediaset, RSI Radio della Svizzera Italiana, Preludio Music, Azzurra Music, Milano Dischi, Fluente Records e altre etichette italiane.

Nel 2015 registra il primo disco in veste di solista (tromba e pianoforte) per la Preludio Music di Milano. Nel 2016 pubblica, sempre con Preludio Music, Bouquet Musiche, un progetto discografico innovativo in cui la tromba solista è supportata da un quartetto di sassofoni (il Ferrara Saxophone

Quartet). Nel 2017 pubblica con Dynamic un progetto su Arban – Verdi (cornetta e pianoforte), l'integrale dei temi con variazioni sulle opere di Giuseppe Verdi scritte da J. B. Arban, un doppio Cd per in prima assoluta mondiale. Nel 2019 pubblica con la Fluente Records il disco Italian Baroque Concertos, musiche di Marcello, Vivaldi, Torelli e Tartini trascritte per organo e tromba. Nel 2020 due importanti lavori discografici vengono pubblicati dalla Fluente Records, "Trumpet Movie Stars", tromba solista con ensemble di trombe (ITA Trumpet Ensemble) con musiche da film di autori come Williams, Silvestri, Bernstein, Shore e l'adattamento e variazioni delle Soirées Musicales di Rossini per cornetta e pianoforte.

È autore di oltre 20 opere per tromba, tutte edite.

Dal 2015 è docente dei Master di alto perfezionamento presso l'Italian Trumpet Academy.

Dall'A.A. 2018/2019 è docente dei corsi universitari di tromba presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone e nell'A.A. 2020/2021 presso il Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova.

Dall'A.A. 2021/2022 ricopre lo stesso ruolo presso il Conservatorio di Musica Statale "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme e di Brescia.

Angelo Cavallo è Artista Buffet Crampon e suona strumenti B&S, Antonine Courtois, Besson e usa imboccature Maximal.