

**Andrea Bacchetti**, giovanissimo, rivela una straordinaria affinità con la musica e si forma con i consigli di Karajan, Magaloff, Berio, Harzsowsky.

Debutta a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone e inizia una luminosa carriera internazionale ospite di alcuni dei principali festival (Lucerna, Salisburgo, Tolosa, Varsavia, Sapporo, Santander, Ravenna, ecc.) e centri musicali tra i quali la Konzerthaus di Berlino, Auditorio Nacional di Madrid, Bunka Kaikan di Tokyo, Filarmonica di Stato di Mosca, Salle Pleyel di Parigi, Gewandthaus di Lipsia, solo per citarne alcuni.

Suona con alcune delle maggiori orchestre nel mondo e per le più importanti associazioni concertistiche italiane, sotto la guida di importanti direttori tra i quali Luisi, Flor, Baumgartner, Urbansky, Manacorda, Chung, Toyama, Lu Ja, Ceccato, Venzago, Gimeno, Bisanti. Tjeknavorian, solo per citarne alcuni.

Per la musica da camera ha collaborato con il Prazak Quartet, il Quattuo Ysaye, il Sestetto Stradivari, il Quartetto di Cremona e con i maestri Rocco Filippini, Uto Ughi, Maxence Larrieu.

Nella sua ampia discografia emergono il SACD delle sonate di Cherubini (Key recording & Rosette, Penguin Guide UK), The Scarlatti Retored Manuscript, (vincitore dell'ICMA 2014 nella categoria Baroque instrumental) e le Piano Sonatas di Marcello (Special Recommend, The Record Geijutsu) Di J.S. Bach ha pubblicato numerosi CD tra i quali le Invenzioni e Sinfonie (CD of the Month, BBC Music Magazine), The Italian Bach (Excelente, Ritmo), le Toccate ("Strongly recommended" Fanfare) i Concerti per Tastiera, alla guida dell'Orchestra Nazionale della RAI, (Supersonic, Pizzicato) e le variazioni Goldberg in CD (Exceptional, Scherzo) e in DVD, (DVD del Mese) Amadeus, il WTC II (5 stars Musical Opinion).