

**Alfonso Soldano**, nato nel 1986, in brevissimo tempo supera brillantemente gli esami accademici con le lauree di Primo e Secondo Livello, entrambe conseguite nel Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Figure fondamentali per tutta la sua formazione umana e artistica sono i grandi maestri Aldo CICCOLINI e Pierluigi CAMICIA. Ha conseguito brillantemente il Diploma di Alto perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Benedetto LUPO. Ha seguito le masterclasses dei maestri Riccardo RISALITI, Paola BRUNI, Marisa SOMMA, Aquiles DELLE VIGNE. È invitato a tenere Masterclass di Pianoforte ai Corsi di perfezionamento di Norcia per l'Associazione Umbria Classica e ha partecipato al Bari International Music Festival in qualità di docente a partire dall'anno 2011, in qualità di docente e artista nell'anno 2013. È Direttore Artistico dell'European Arts Academy "A. Ciccolini". Collabora in veste di solista con orchestre come la filarmonica "M. Jora" di Bacau, diretta dal M° Ovidiu BALAN, con cui sta terminando la produzione dell'Integrale delle opere per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov, la Balkan Festival Orchestra ecc. Con lo stesso maestro BALAN inoltre ha compiuto studi di Direzione D'orchestra. Si è esibito in diverse formazioni cameristiche. Recentemente ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica la sua interpretazione del Terzo Concerto di Rachmaninov op. 30 nell'ambito del Festival George Enescu in Romania. Ha all'attivo un duo pianistico stabile con la sua compagna, Stefania Argentieri. Ha collaborato con direttori quali O. Balan, D. Frandes, M. Cormio eccetera.. Svolge parallelamente attività di trascrittore e scrittore, ed è in corso di pubblicazione una sua collana di trascrizioni per due pianoforti, per Florestano Edizioni di Bari. Si è esibito per la Filarmonica di Bacau in Romania, L'international Festival George Enescu di Bucarest, il Teatro Piccinni di Bari, il Parco della Musica di Roma (Sala Petrassi, Sala Spazio Risonanze), Palazzo Barberini a Roma, CASC Banca d'Italia a Roma, l'Aula magna dell'università "La Sapienza" di Roma, Festival "Talenti con i Solisti della Scala" a Terni – Museo Diocleziano, Aula magna "Attilio alto" dell'Università A. Moro di Bari, il Barletta piano festival, l'Associazione Trapiantati Organi della Regione Puglia, Palazzo de Nobili di Catanzaro – Festival A.M.A Calabria, l'Accademia Federiciana, Associazione "Il Coretto", Palazzo Borromeo a Cesano Maderno (MI), il Teatro Garibaldi di Bisceglie, il Palazzo della Cultura a Galatina(LE), e poi a Verona, Formia, Auditorium della Guardia di Finanza di Bari, eccetera.. Il 17 Aprile 2013 gli è stato conferito il Premio Internazionale e medaglia d'oro "Maison Des Artistes 2013" nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma, per meriti artistici. Ha fatto parte di giurie di concorsi quali Concorso "Lupo" di Matera, Rassegna giovanissimi Talenti della Sarro "Trani", "Igor Strawinsky" di Valenzano (BA), Festival "Città delle Ceramiche" Grottaglie (TA), ecc. I grandi pianisti che lo hanno ascoltato, hanno sempre sottolineato la particolare maturità interpretativa delle sue esecuzioni frutto di continui approfondimenti sulla storia della tecnica pianistica e dell'interpretazione. Attualmente è docente di Pianoforte principale per i corsi preaccademici al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, sede di Ceglie Messapica.