

**Alessandro Maria Lemmo** nasce il 17 dicembre 1988 a Soriano Calabro (VV). Inizia lo studio del clarinetto all'età di 11 anni sotto la guida del M° Vincenzo Virgillo, accostando un approfondimento degli strumenti a fiato e a tastiera, in particolare dell'organo. Prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia con il M° Claudio Tedesco. Nel 2004 inizia a collaborare con l'Orchestra di Fiati della Comunità Montana dei Monti Reventino, Tiriolo e Mancuso diretta dal M° Ferruccio Messinese. Trasferitosi a Pisa per proseguire gli studi universitari, entra nell'Orchestra di Fiati della Società Filarmonica Pisana. Nel frattempo, frequenta il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Si diploma in clarinetto presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno nel 2009 con il M° Alberto Moscariello. Nel 2012 consegue il Baccalaureato in Filosofia con la qualifica Magna Cum Laude presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma. Nel 2017 si trasferisce a Roma dove frequenta i corsi di Musica Corale e Direzione di Coro del Conservatorio "S. Cecilia" nella classe del M° Claudio Dall'Albero. È laureato in Musicologia (LM45) presso l'Università "La Sapienza" di Roma e attualmente frequenta il triennio di I livello di Composizione presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Ha collaborato con l'orchestra ICNT – I Concerti nel Tempio di Roma, diretta da Daniele Camiz e, dal 2018, collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria diretta dal M° Ferruccio Messinese in qualità di clarinetto, arrangiatore e trascrittore. Dal 2021 è docente di Storia della Musica (cdc A053) presso il Liceo Musicale "G. Rechichi" di Polistena (RC). Nel 2022 ha svolto attività di tutoraggio nel Laboratorio di musica d'insieme presso lo stesso liceo nell'ambito del Progetto "INTERPLAY, Laboratorio di Musica d'insieme Jazz".