

Aldo Botta (1994), ha iniziato lo studio del clarinetto sotto la guida del papà Renato, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M° Antonio Napolitano. Si perfeziona con il M° Calogero Palermo, suo mentore da sempre.

È vincitore fin da giovanissimo di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha suonato per l'emittente televisiva della RAI in più occasioni sia nelle vesti di solista che di orchestrale.

Ha collaborato con le orchestre del Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Lirico di Cagliari, Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, "LaFil" Orchestra Filarmonica di Milano, Filarmonica Salernitana del Teatro Verdi di Salerno, Orchestra L. Cherubini, Orchestra Sinfonica del Molise, Plovdiv Philharmonic Orchestra - Bulgaria, in cui ha avuto occasione di suonare con direttori quali R. Muti, Z. Mehta, Y. Abel, F. I. Clampa, M. Boni, R. Abbado, L. Quadrini, N. Paszkowski, M. Seco, L. Hager, A. Lonquich, F. Mildenberg, V. Sinaisky.

Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.