

Ferruccio Messinese (*conductor*) - Direttore, pianista, compositore, arrangiatore, dopo aver conseguito con il massimo dei voti la maturità tecnica per geometri, si dedica esclusivamente alla musica conseguendo numerosi titoli accademici (composizione, pianoforte, jazz, etc...etc...). Vincitore di numerosissimi premi in qualità di compositore e direttore ha al suo attivo numerosi concerti in qualità di direttore e pianista. Ha tenuto corsi inerenti gli ambiti della composizione, della direzione e del jazz, percorsi formativi autorizzati dal MIUR (dir. 90/2003, 170/2016) ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo ad organici più ampi (jazz/bossa/classica).

Vito Procopio (*alto sax*) – Sassofonista, compositore, arrangiatore, ha completato i suoi studi musicali diplomandosi in Sassofono e Musica Jazz. Ha rappresentato l'Italia presso l'Orchestra d'Armonia dei Giovani della Comunità Europea. Ha fondato il Quartetto di Sassofoni "SATOR" rappresentato l'Italia al congresso mondiale del sassofono. Ha partecipato a numerosi jazz festival (Catanzaro Jazz Festival, Jazz e Vento, Rumori Mediterranei, Peperoncino Jazz Festival, etc...) ed ha suonato in alcuni dei maggiori teatri italiani (Bari, Chieti, L'Aquila, Cosenza, etc...). Vincitore di numerosi premi vanta numerose collaborazioni con musicisti di chiara fama. È docente di ruolo (sassofono) presso il Liceo Musicale "Capiabbi" di Vibo Valentia. Attualmente è attivo in diverse formazioni musicali, dal duo all'ensemble.

Manuel Gugliotta (*alto sax*) – Sassofonista, tecnico del suono e arrangiatore, conclude il percorso di studi accademici in Sassofono presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia a 19 anni. Successivamente si dedica alla musica elettronica e a 22 anni consegue il Diploma Accademico di II livello in Tecnico del Suono presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria. Ha partecipato a numerose masterclass, concerti ed eventi, sia da sassofonista solista che in ensemble orchestrali, dedicandosi anche a produzioni musicali, sound design, composizioni elettroacustiche informatiche, videoclip e cover. Ha collaborato con diversi compositori di brani per sax ed elettronica divenendone coautore. Interessato alla didattica ha insegnato sassofono presso scuole pubbliche.

Sergio Sirianni (*tenor sax*) - Nato a Palermo il 08/10/1968 ha compiuto i suoi studi sempre a Palermo diplomandosi con pieni voti presso il Conservatorio Vincenzo Bellini. Ha partecipato a varie Masterclass (Marsala, Senigallia, Fermo) sotto la guida dei maestri Massimo Mazzoni e Federico Mondelci. Ha svolto attività concertistica sia in gruppi da camera sia come solista, ad esempio nel gruppo strumentale "Piccola Orchestra da Camera Saxopera" o nel duo col chitarrista C. Farina proponendo un repertorio comprendente opere di E. Gismonti, R. Towner, E. Satie. Ha prestato inoltre la sua opera nell'organico della "Open Jazz Orchestra" diretta dal M. Mimmo Cafiero. Attualmente svolge attività concertistica con il quintetto da camera "Epokè" il cui repertorio è interamente dedicato al tango argentino firmato dal celebre compositore Astor Piazzolla. È docente di ruolo (sassofono) presso la scuola pubblica.

Bruno De Santis (*tenor sax*) - Musicista versatile, attivo in diversi progetti che spaziano dalla musica classica al jazz, si è diplomato in Sax, Jazz, e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Successivamente ha conseguito la laurea in "Musica Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Per anni ha ricoperto il ruolo di primo sax in Orchestra di Fiati Symphonic Band, realizzando eventi concertistici su tutto il territorio, proponendo un repertorio articolato in linea con le nuove tendenze bandistiche. Ha partecipato al Congresso Mondiale del Sax con il Quartetto di Saxofono "SATOR" tenutosi a Lubiana, ed a numerosi Concorsi, Corsi di perfezionamento e Festival Jazz. Impegnato in formazioni di vari generi musicali, attualmente è docente di saxofono (ruolo) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Sabatini" di Borgia.

Francesco Gugliotta (*baritone sax*) - Poliedrico musicista, dopo aver conseguito il diploma di oboe presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, ha studiato sassofono sotto la guida del M° Francesco Salime conseguendo il compimento inferiore presso il Conservatorio Statale di Musica Corelli di Messina. Nel 2014 ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" il diploma in Composizione Jazz sotto la guida del M° Federico Benedetti. Ha svolto e svolge attualmente un'intensa attività concertistica sia in diverse formazioni cameristiche che orchestrali esibendosi sia in campo regionale che nazionale. È docente di ruolo presso l'Istituto Comprensivo Statale "Murmura" di Vibo Valentia per la disciplina Educazione Musicale.

Antonio Gullo (*trumpet*) – Inizia a suonare la tromba fin dalla più tenera età e decide di intraprenderne lo studio, prima privatamente, poi al liceo musicale Tommaso Campanella di Lamezia Terme e successivamente presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia, dove consegue nel 2022 il diploma accademico di I livello in tromba. Ha ricoperto il ruolo di I tromba in diverse orchestre, ha partecipato come trombetta a diverse manifestazioni per la Polizia di stato. Recentemente ha inciso il suo primo CD "TRIBUTE TO MORRICONE". Attualmente suona con diversi complessi bandistici, ensemble e orchestre. Frequenta il II anno accademico di II livello (tromba indirizzo solistico) presso il conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia.

Francesco Tropea (*trumpet*) – Dopo aver conseguito il diploma di tromba a soli 19 anni presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, ha seguito numerosi Corsi e MasterClass con rinomati docenti (Giuffredi, Pierobon, Silvestro). Ha al suo attivo una intensa attività concertistica in orchestra sotto la guida di diversi direttori (Frisina, Messinese, Creux, La Serra Ingrosso, Bonino). Ha partecipato in qualità di trombetta per la "Fiamma Olimpica Torino 2006" ai concerti di Piazza Castello e Piazza Fontanesi (Torino) e per i 150 anni dell'Unità d'Italia a Roma. Ha collaborato con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nell'orchestra "100 ottoni". Ha suonato come prima tromba in concerti orchestrali con solisti di fama mondiale come Andrea Giuffredi, Marco Pierobon, Gianluca Gagliardi, Calogero Palermo, Angelo Persichilli, Luciano Giuliani, Roberto Todini, Francesco Salime. Attualmente è docente di ruolo (A/56 – Tromba) presso l'I.C. "B. Croce" - Latronico (PZ). Dal 2016 collabora in qualità di Prima

Tromba Solista con l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria di Musica Insieme (Gioia Tauro – RC), esibendosi in numerosissimi concerti in tutta Italia. Numerose inoltre le collaborazioni con l'Orchestra La Grecia di AMA Calabria.

Antonio Procopio (*trumpet*) – Dopo il Diploma Tecnico Commerciale si dedica completamente alla musica conseguendo il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio Statale di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia. Collabora da svariati anni in qualità di musicista con l'Associazione F. Cilea di S. Pietro a Maida (CZ).

Danilo Giampà (*trombone*) - Danilo Giampà, nato il 2 maggio 1996, consegue con il massimo dei voti il Diploma Vecchio Ordinamento e la Laurea di II livello in trombone nella classe del M° Sergio Bernetti. Frequenta Master con importanti Maestri quali Andrea Conti, Gabriele Malloggi, Andrea Bandini, Massimo La Rosa, Antonello Mazzucco, Enzo Turriziani, Nicola Ferro, Charles G. Vernon e Joseph Alessi. Partecipa a diversi concerti e concorsi con la formazione "Slide 42 Trombone Ensemble". Inoltre collabora con orchestre sinfoniche e big band di vari conservatori italiani. Nel 2017/2018 collabora con l'Orchestra Giovanile Italiana. In particolar modo frequenta nel 2015/2016 il Corso di Alto Perfezionamento nella classe del M° Andrea Conti (I Trombone dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) e nel 2021/2022 il Corso Annuale organizzato dall'associazione "Sincronia" nella classe del M° Enzo Turriziani (I Trombone dei Weiner Philharmoniker).

Salvatore Cerullo (*trombone*) – Consegue il Diploma Accademico di I Livello in trombone sotto la guida del M. Nicola Ferro presso il Conservatorio "San Pietro a Majella", ove, attualmente frequenta i corsi del Diploma di II Livello. Ha partecipato a numerose masterclass e corsi di perfezionamento con trombonista di chiara fama, tra cui: Joseph Alessi, Charlie Vernon, Enzo Turriziani, Jorgen Van Rijen, Andrea Conti, Antonello Mazzucco, Andrea Bandini, Gabriele Malloggi, Vincent Lepape. È stato membro dell'Orchestra Scarlatti Junior di Napoli e dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani. Di recente ha partecipato con la YMEO (Young Musician European Orchestra) ad una tournée in Congo.

Vittorio Viscomi (*guitar*) -Vittorio Viscomi, diplomatosi in chitarra presso il Conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida del maestro Vincenzo Amabile, ha poi frequentato diversi corsi di perfezionamento con maestri quali Bruno Battisti D'Amario, David Russell, Alirio Diaz, con quest'ultimo conseguendo borsa di studio. Si è classificato nei primi posti in diversi concorsi nazionali. Ha poi proseguito i suoi studi nel campo della composizione con il maestro Angelo De Santo. Nel 2004 si è diplomato in Jazz presso il Conservatorio di Cosenza, dove ha fatto anche parte della Jazz Band diretta dal maestro. Dopo aver seguito un Master annuale presso il Conservatorio di Vibo Valentia con il M° Giovanni Puddu nel 2013 ha conseguito la Laurea di 2° Livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Nocera Terinese sotto la guida del M° Enza Sciotto. All'attività concertistica affianca quella didattica in qualità di docente di strumento musicale presso l'Istituto Comprensivo "Manzoni Augruso" di Lamezia Terme.

Davide Gugliotta (*piano*) - Nato nel 1995, intraprende lo studio del pianoforte in giovanissima età diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Paolo Pollice. È risultato vincitore di diversi concorsi nazionali ed ha ottenuto lusinghieri consensi di critica e di pubblica in diverse rassegne regionali. Nel 2013 termina gli studi superiori presso l'Istituto Omnicomprensivo Statale di Filadelfia. Si esibisce stabilmente in duo con il soprano Marcella Carchedi. Ha insegnato presso il Liceo Coreutico di Cosenza. Attualmente è docente presso il Liceo Coreutico Statale "Campanella" di Lamezia Terme (CZ).

Giuseppe Gugliotta (*bass*) - Talentuoso bassista calabrese, figlio e nipote d'arte, ha conseguito il diploma in contrabbasso presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia. Affascinato dalle dinamiche della musica jazz, attualmente frequenta il l'ultimo anno del Corso Accademico di 1° livello in Basso Elettrico presso lo stesso Conservatorio. Attivo in diverse formazioni musicali, ha partecipato a diversi concerti inseriti in stagioni concertistiche: Filagramma Music Festival, Musica Insieme Festival, Kaulonia Music Festival.

Giuseppe Cutuli (*drums*) - Ha studiato "Batteria e Percussioni Jazz" presso il "Conservatorio di Musica Fausto Torrefranca" (VV) dove ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello il massimo dei voti e la lode. Dal 2015 è docente di Batteria presso "Dom Famularo Drum School Italy". Performer con numerose partecipazioni all'attivo su territorio italiano ed estero con diverse formazioni, ha lavorato a vari progetti in studio di registrazione. Mostra versatilità per la dimensione ritmica propria della musica jazz.