

Patrizia Ferruccio si è diplomata in violino presso il Conservatorio di Musica *F. Torrefranca* di Vibo Valentia sotto la guida di Mauro Tortorelli. Ha partecipato a diversi concorsi. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento per violino con il M° Monch. Ha frequentato il Corso Kodaly presso l'Università Estzergom di Budapest. Inoltre ha conseguito il diploma di Didattica della Musica. Ha frequentato dal 1999 al 2001 il corso di perfezionamento in *Musica Barocca* presso l'Associazione *Arte dei Suoni* di Bologna con la quale ha eseguito in orchestra vari concerti in prima assoluta (Teatro Comunale di Bologna, Arena di Bologna, Casalecchio del Reno in occasione del Festival di Musica Antica). Dal 1994, svolge attività concertistica in formazione cameristica *Chitarra-Violino con Stefano Abate*. Inoltre, ha collaborato con l'orchestra della società Beethoven A.C.A.M. di CROTONE diretta da Fernando Romano, eseguendo brani in prima esecuzione assoluta.

Ha pubblicato diverse composizioni per la casa editrice *Momenti* di Ribera. Attualmente è docente dei corsi pre-accademici di violino presso la *Scuola di Musica Lo Nigro* di Bivona.

Miriam Fugallo inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, consegue il diploma e si perfeziona con Donatella Sollima. È impegnata in un'intensa attività di formazione pianistica di giovani musicisti. dal 2015 è direttore artistico del Coro Polifonico *Cantores Dei*. È laureanda al DAMS Musica dell'Università di Palermo.