

Antonio Matarazzo diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida di Paolo Pollice e in Clavicembalo con Paolo Prevedello Dellisanti presso il Conservatorio di Vibo Valentia, inoltre consegue il Diploma Accademico di II Livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico Scientia et Ars di Vibo Valentia. Vincitore di numerosi concorsi pianistici ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico in Italia, Slovacchia e Ungheria. Suona regolarmente per importanti società di concerti dedicando alcuni programmi a musiche di autori calabresi e di musica contemporanea.

Suona in formazione cameristica con il violinista Giuseppe Sangeniti, ottenendo importanti premi e riconoscimenti in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Come duo frequenta attualmente il Corso di Perfezionamento in Musica da camera tenuto dal M° Pier Narciso Masi presso il *Centro Studi Musica & Arte* di Firenze ed ha partecipato ad una masterclass in musica da camera con il M° Roberto Trainini. Sempre con la stessa formazione, si è esibito in diversi concerti. Ha preso parte come commissario nella giuria dei Concorsi Nazionali di Musica A.M.A. Calabria di Lamezia Terme tra il 2006 e il 2014. Consegue il Diploma Accademico di II Livello Abilitante in Didattica strumentale presso il Conservatorio F. Torrefranca ed insegna presso l'Istituto Musicale Sebastiano Guzzi di Lamezia Terme. Oltre ad essere docente nella scuola pubblica, ha insegnato sulla cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio *G. Braga* di Teramo.