Sofia Marzetti, classe 1989, si è diplomata in Arpa nel 2011 con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio *"L. D'Annunzio"* di Pescara (classe di E. Boscherini) e negli anni 2014 e 2015 consegue, presso il Conservatorio *"A. Boito"* di Parma, con il massimo dei voti, i Diplomi Accademici di II Livello in Arpa (classe di E. Degli Esposti) e in Musica da Camera (classe di P. Maurizzi). Presso lo stesso Conservatorio ha ottenuto la borsa di studio dello *Zonta International Club* di Parma, riservata annualmente alla studentessa ritenuta più meritevole. E' stata inoltre ammessa per due volte con borse di studio al *Royal College of Music di Londra* ma ha preferito rimanere in Italia dove ha seguito i corsi di perfezionamento e le master-classes tenuti da F. Pierre, L. Belmondo, I. Jones, M. Felletàr, M. Mendez, L. Rossi, D. Burani, S. Bertuccioli, A. D'Antò e P. Rattalino e perfezionandosi presso la *Scuola di Musica di Fiesole*.
Si è affermata nel panorama musicale sia come solista che in formazioni cameristiche, esibendosi in sale da concerto e festival musicali sia in Italia che all'estero e ottenendo diversi premi in importanti competizioni: nel 2018 vince il primo premio come solista al *X Concorso Internazionale d'Arpa "Marcel Tournier"* svoltosi a Cosenza; nel 2014 vince a Venezia il *Premio Nazionale delle Arti"L'Arpa Romantica"* (dove figurava E. Ceysson, prima arpa al *Metropolitan Opera House* di New York quale presidente di commissione) e grazie a tale premio, nello stesso anno, si è esibita presso gli Istituti Italiani di Cultura di Strasburgo e Parigi; primo premio a due edizioni del Concorso Internazionale *"Grand Prize Virtuoso Competition"* nelle edizioni di Salisburgo (2017) e Roma (2017) con invito ad esibirsi presso l'Auditorium Parco della Musica dove le è stato attribuito il premio speciale quale *miglior italiano in gara*. Inoltre ha ottenuto una menzione d'onore al *V Concorso Internazionale"Suoni d'Arpa"*, i primi premi assoluti ai seguenti concorsi: *III Concorso dell'Accademia Musicale Pescarese*; in due edizioni del *Concorso Musicale Internazionale 'Paolo Barrasso' di Caramanico Terme*; *IX Concorso Musicale 'Stand Together-Musica Giovane' di Città Sant'Angelo* e primi premi ai seguenti concorsi: *I Concorso Musicale Nazionale 'Montesilvano in Musica'*;*"III Concorso Internazionale "Giovani Promesse" di Bracigliano* e in tenera età, come pianista, al *"Concorso Nazionale E. Zangarelli" di Città di Castello*. Ha superato diverse audizioni in qualità di professore d'orchestra collaborando come prima e seconda arpa; in particolare con l'Orchestra del *Teatro Lirico* di Cagliari, l'Orchestra del *Teatro"V. Bellini"* di Catania e le Orchestre di diversi Conservatori dove è risultata prima in graduatoria: *"S. Cecilia"* di Roma; *"U. Giordano"* di Foggia; *"L. D'Annunzio"* di Pescara;*"L. Perosi"* di Campobasso. Precedentemente ha collaborato con l'*Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani* esibendosi come prima arpa in tournée presso il *Teatro dell'Opera* di Roma, il *Teatro Polski* di Varsavia, l'*Istituto Italiano di Cultura* di Budapest, l'*Accademia di Musica* di Cracovia e il *Teatro dell'Opera* di Trieste. E' stata diretta da Donato Renzetti, Norbert Baxa, G. Fratta, A. Fogliani, M. Stefanelli, F. Cassi, C. Patanè ed altri. In qualità di solista ha eseguito il *Concerto per flauto, arpa e orchestra KV 299 in Do Maggiore* di W. A. Mozart con l'*Orchestra Libero Pensare* di Foggia ed il *Concerto in Sib Maggiore per arpa e orchestra Op.4 N°6* di G.F. Händel con la *Giovane Orchestra d'Abruzzo* di Pescara*, L'Orchestra "Benedetto Marcello"* di Teramo e con *l'Orchestra Internazionale di Roma* dopo aver vinto la selezione "Solisti con Orchestra" (progetto SIAE "Sillumina") indetta dalla *Civica Scuola delle Arti* di Roma. Dal 2014 affianca all'attività concertistica quella didattica ottenendo incarichi di insegnamento di arpa presso: il Conservatorio *"C. Gesualdo da Venosa"* di Potenza, per i corsi decentrati a Viggiano (*"Città dell'Arpa"*); gli Istituti Comprensivi di Città Sant'Angelo e Pianella; l'*Accademia Musicale Pescarese* ed attualmente presso il Conservatorio *"F. Torrefranca"* di Vibo-Valentia. Spesso ha ricoperto incarico di commissario esterno agli esami di arpa presso il Conservatorio *"L. D'Annunzio"* di Pescara e nel 2018 è stata invitata come giurato ai Concorsi Internazionali di Filadelfia e Paola.