Maurizio Managò, creatore e Maestro-Direttore dell'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello, dell'Orchestra di Fiati di Delianuova, della Concert Band di Melicucco, dei Giovani Fiati Reggini e dell'Orchestra Tirrenium, nuovo gruppo che è stato inaugurato l'8 maggio 2016. Formazioni musicali che hanno innescato il cambiamento e il successo della banda musicale in Calabria. Con questi gruppi, in pochi anni, si è affermato in diversi dei principali Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha all'attivo più di 1200 concerti in Italia e in Europa tra i quali al Palau de la Musica di Valencia; Piazza San Pietro, alla presenza di Papa Francesco; Sala Verdi del Conservatorio di Milano; Musei Vaticani; Palazzo Italia di Expò Milano; Teatro San Carlo; Brucknerhaus di Linz; Auditorium del Conservatorio Santa Cecilia in Roma; Basilica della Natività a Betlemme; e i concerti diretti insieme a Riccardo Muti, al Ravenna Festival, a Reggio Calabria, nel Concerto dell'Amicizia a Mirandola (MO) e il recentissimo concerto al Parco Archeologico dello Scolacium a Roccelletta di Borgia. Inoltre, vanta alcune prestigiose collaborazioni con artisti di fama internazionale. Insignito della ***Gerbera Gialla***, ***Il Premio Calabria-America***; ***La Città del Sole***; ***Premio San Francesco di Paola; Premio Valarioti-Impastato***. Docente di un Corso Biennale di Direzione organizzato dall'AMA Calabria e MIUR e autore di una pubblicazione sulla Banda Musicale in Calabria, viene spesso invitato in qualità di relatore, componente di giuria nei concorsi e come docente per master class di direzione e concertazione.