Nello Salza, prima tromba nelle maggiori orchestre italiane è considerato dalla critica "Tromba del Cinema Italiano" per le incisioni di oltre 400 colonne sonore tra cui quelle di Morricone e Piovani vincitori del Premio Oscar.

Antonio Bifulco, allievo di Nello Salza collabora con importanti orchestre tra cui quelle dell'Opera di Roma e del San Carlo di Napoli.

Giuseppe Barletta, diplomato in corno al Conservatorio di Cosenza svolge un'intensa attività artistica soprattutto con le principali orchestre calabresi.

Nicola Ferro, trombonista e composer presso l'Alessi Publications di New è Artista Performer/Composer per la casa Discografica Americana Summit Records e Tempe USA Ep Endorsement per Edwards Instruments co." di Chicago.

Francesco Lucchino, diplomato in Basso Tuba presso il Conservatorio di Firenze, è stato scelto dal M. Riccardo Muti nell'orchestra Cherubini.

Vittorino Naso, collabora con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma, e con alcuni fra i più importanti compositori italiani.

I compondenti del gruppo sono tutti docenti presso il ***Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia***.
Per questo concerto, il M° Barletta è sostituito da Simone De Cario.